



Alberto Fernández y Cristina Kirchner repudiaron el accionar de los bolsonaristas, al igual que dirigentes de todo el mundo. Milei mostró sus simpatías por los violentos y Juntos por el Cambio buscó llevar agua para su molino con comparaciones absurdas P/5

ECOS DE LOS GOLPISTAS EN ARGENTINA



Reclame Verano12 Tía Ceci Por Cecilia Ferreiro



Página 12

35 AÑOS

Buenos Aires
Lun | 09 | 01 | 2023
Año 36 - Nº 12.274
Precio de este ejemplar: \$250
Recargo venta interior: \$50
En Uruguay: \$40



Reclame Libero

AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

BRASIL Una horda de ultraderechistas tomó por asalto el Congreso, el palacio presidencial y la Corte Suprema en reclamo de un golpe militar. Tras 4 horas fueron expulsados y hay más de 150 detenidos. Lula intervino Brasilia, acusó a Bolsonaro de alentar los desmanes, calificó a los invasores de “vándalos fascistas” y prometió que “serán castigados con todo el peso de la ley” P/2 a 7

LA SOMBRA DEL FASCISMO

Escriben y opinan:
Eric Nepomuceno,
Dario Pignotti,
Atilio A. Boron,
Melisa Molina,
Jeremías Batagelj,
Gustavo Veiga y
Daniel Kersfeld



EFE

COPA

El presidente de la AFA, Claudio “Chiqui” Tapia, había anticipado que quería llevar el trofeo que la Selección ganó en Qatar a todos los lugares del país para que todos los argentinos y las argentinas pudieran verlo. Ya estuvo en el santuario de la Difunta Correa en San Juan y en la Basílica de Luján. Ahora está en Mar del Plata. Allí, Tapia fue a ver la obra de teatro *El divorcio*. Al finalizar la función la copa subió la escenario, hubo ovación y, por supuesto, todos y todas terminaron cantando “Muchaaachos...”.

8

¿Perder la final del Mundial por robo y quedarse en el molde?, por **Ernesto Tiffenberg**

10

De conductas, río, canal y futuro corto, por **Mempo Giardinelli**

32

El libro de oro de Cinefanía, por **Enrique Medina**

El matemático Hugo Aimar envió una carta al Presidente en la que narra que desde que denunció a Rosatti por su voto del 2x1 está siendo hostigado y sufre operaciones que desgastan su carrera

Acoso y persecución

Opinión | Por Eric Nepomuceno Desde Río de Janeiro

Terror golpista

El ultraderechista Jair Bolsonaro logró lo que su ídolo y mentor, Donald Trump, no había logrado: un claro intento de un golpe. Si Trump logró invadir el Congreso, los seguidores de su discípulo invadieron y destrozaron mucho más.

Además del Congreso, los seguidores más radicales del ultraderechista brasileño invadieron el Palacio del Planalto, sede de la presidencia, y el Supremo Tribunal Federal, donde todo fue revirado, con papeles esparcidos por el suelo y obras destrozadas, de cuadros y esculturas a piezas de cerámica y de mármol.

Hubo destrucción en el Palacio del Planalto, en el Congreso, pero principalmente en el Supremo Tribunal Federal.

Hasta la puerta del despacho del juez Alexandre de Moraes, el más odiado integrante de la Corte Suprema por los seguidores de Bolsonaro, ha sido derrumbada. Toda esa violencia fue algo inédito en la historia brasileña.

En el Palacio del Planalto, obras de arte fueron destrozadas, además de muebles, entre otros desastres provocados por los ultraderechistas seguidores de Bolsonaro y por él incentivados.

Brasil jamás había vivido semejante jornada de destrucción y terror, frente a la inercia de las fuerzas de seguridad de la capital, cuyo gobernador, Ibaneis Rocha, es plenamente identificado con el ultraderechista expresidente Bolsonaro.

En los últimos tres días innumerables ómnibus llegaron a Brasilia trasladando centenares de manifestantes que luego se revelaron terroristas.

No hubo ninguna iniciativa tanto de las fuerzas de seguridad de la capital como del gobierno recién asumido de Lula para identificar y vigilar a los viajeros. Tal vigilancia, a propósito, sería responsabilidad del gobierno de Brasilia.

Fue un movimiento que reunió entre seis y diez mil manifestantes, trasladados de varios estados brasileños con todos los gastos cubiertos por empresarios que, cuando sean identificados,

serán castigados, acorde a lo que anunció Lula da Silva, y que actuaron frente a la inmovilidad de las fuerzas de seguridad del gobierno de Brasilia, la capital.

El pronunciamiento de Lula, a eso de las seis y media de la tarde, cuando los movilizadores empezaban a recluirse, ha sido especialmente duro. Anunció una intervención en las fuerzas de seguridad de Bra-

silia, e insinuó con fuerza que tal intervención podría expandirse hasta el mismo gobierno de la capital brasileña.

No dejó de culpar directamente, ni siquiera por un segundo, a Jair Bolsonaro por los actos de terrorismo de este domingo.

La Policía Militar de la capital fue sorprendida sacando fotos unos a otros, entre sonrisas, mientras a su lado pasaban multitudes dirigiéndose a la Esplanada de los Ministerios, donde serían transformados en invasores.

Terminados los actos terroristas, hubo detenciones. Alrededor de las siete y cuarto de la noche se informó que al menos 150 manifestantes violentos habían sido detenidos. Una cantidad mínima, comparada al total de los que participaron de los actos de violencia explícita.

La movilización de los terroristas empezó alrededor de las dos de la tarde y se extendió hasta casi las ocho de la noche, cuando los manifestantes empezaron a ser disueltos por la policía pero seguían marchando por las anchas avenidas de la capital.

El controvertido ministro de Defensa de Lula, José Mucio Monteiro, había definido a los manifestantes como demócratas en pleno derecho de manifestación. Ya su colega de Justicia, Flavio Dino, advirtió que eran puros terroristas reunidos.

Luego de la violenta movilización, quedó clara la división entre ministros del nuevo gobierno, resaltando otro de los problemas del gobierno de Lula.

Vale reiterar: no hay antecedentes de manifestaciones de semejante violencia en la historia de la República brasileña.

Otro obstáculo que Lula da Silva tendrá de superar. Bolsonaro está ausente, fugitivo en Orlando, Florida, pero sigue activo. Y muy activo.



El asalto al Congreso, el Planalto y la Corte de Brasil

La barbarie tiene la huella de Bolsonaro

Los seguidores del ultraderechista cargaron contra muebles y obras de arte. Lula acusó al exmandatario de incitar la violencia y ordenó la intervención en seguridad.

Página 12 en Brasil

Por Dario Pignotti
Desde Brasilia

La barbarie desatada ayer en Brasilia, con la probable venia de Jair Bolsonaro, fue peor que el asalto al Capitolio, del cual se inspiró. Miles de simpatizantes del exmandatario cercaron, y buena parte de ellos invadió el Palacio del Planalto, donde funciona la presidencia, así como las sedes de los poderes Legislativo y Judicial.

Las primeras columnas llegaron a las tres de la tarde a la avenida principal de Brasilia luego de haber recorrido unos seis kilómetros desde el Cuartel General del Ejército, cuyas autoridades les dieron cobertura desde el 30 de octubre cuando se acantonaron allí para demandar

invasión a los tres poderes” algo que hizo “siempre que pudo”. “Esto es responsabilidad de él”, remató.

El presidente anunció su decisión de regresar a la capital lo antes posible y ordenó la intervención federal de la seguridad, ante la omisión de la policía brasileña, de sabida simpatías por Bolsonaro.

La afinidad policial con los sediciosos saltaba a la vista en la tarde de este domingo. Un agente prefirió ir hasta un puesto ambulante a comprar agua de coco antes que restablecer los bloqueos sobre la Explanada de los Ministerios, la avenida que recorre la ciudad de oeste a este y concluye en el Planalto, la Plaza de los Tres Poderes y el palacio de Supremo Tribunal Federal.

Otro indicio de la complicidad fue la ausencia en Brasilia del se-

“manifestantes con derecho a expresarse” deja en claro hasta donde llegó la bolsionarización de las Fuerzas Armadas con las que deberá lidiar el gobierno democrático del que forman parte ministros de varios partidos.

En otro momento de su discurso Lula también advirtió que podrá tomar medidas frente a funcionarios que no cumplan su responsabilidad, expresión que podría ser una advertencia al conservador ministro Múcio, quien más de una vez parece ser el representante de los militares en el gobierno. En lugar de hacer valer las órdenes de Lula dirigidas al partido militar.

Al contrario de Múcio Monteiro, el ministro de Justicia, Flavio Dino, montó un gabinete de crisis y prometió ir hasta el hueso con las investigaciones sobre quienes realizaron el alzamiento pero también sobre los autores intelectuales y quienes los financiaron.

Alrededor de las ocho de la noche unos 170 inconformes comenzaron a abandonar el Planalto y el Congreso, parte de ellos esposados, y luego embarcados en vehículos policiales.

Desde que partió hacia Orlando, en el sur estadounidense, Bolsonaro comenzó a ser tipificado como un virtual prófugo de la Justicia por dirigentes de campo democrático, como el senador Randalfo Rodrigues, jefe de la bancada del gobierno. Según estos dirigentes Bolsonaro estaría en pánico ante la posibilidad de ir preso.

Esto se debe a que varias causas contra el otrora presidente emigrarán del Supremo a la primera instancia donde se torna cada vez más probable que algún juez decrete la prisión preventiva. Entre los varios procesos abiertos en su contra están los que le imputan actos antidemocráticos perpetrados entre 2020 y 2022, período en el que incitó al golpe atacando a jueces y fogueando a su base para que asalte los palacios en Brasilia.

Cabe suponer que a partir de los 170 detenidos de ayer y otros apresados recientemente por actos terroristas surjan más indicios que compliquen la situación del capitán retirado que la semana pasada fue filmado deambulando

El presidente anunció su decisión de regresar a la capital lo antes posible y ordenó la intervención federal de la seguridad.

un golpe de Estado y denunciar el avance “comunista” que encarnaría Luiz Inácio Lula da Silva y el Partido de los Trabajadores (PT).

Con banderas brasileñas y camisetas de la selección de Neymar, ingresaron a Planalto subiendo la misma rampa que hace exactamente una semana había recorrido Lula tomado del brazo de un líder indígena, una chica recicladora de residuos y un sindicalista antes de prometer la “reconstrucción” del país y la democracia. Una vez ingresados en el Planalto cargaron contra todo: muebles, decorados y obras de arte de grandes maestros modernistas, detestados por Bolsonaro y su esposa, la militante evangélica Michelle.

Desde Araraquara, en el interior de San Pablo, Lula fustigó a los “vándalos nazis” que desataron la “barbarie en Brasilia” y prometió que los responsables serán identificados y detenidos. Con evidente enojo y sin dar margen de dudas se refirió a Bolsonaro como un “genocida” y lo acusó de “estimular la

cretario de Seguridad Pública, comisario Anderson Torres, exministro de Justicia de Bolsonaro, que viajó a Florida a pesar de los indicios claros de la insurrección. Torres ya había sido negligente ante el levantamiento bolsonarista del 12 de diciembre, día en el que Lula recibió el diploma de gobernante electo junto a su vice, Geraldo Aleckmin.

Ante esa seguidilla de indicios de complicidad con el golpe, Lula ordenó que la Abogacía General de la Unión solicite el arresto de Torres quien, según trascendidos, se habría reunido con su jefe Bolsonaro en Orlando, estado de Florida.

El flamante comandante del Ejército, general Julio César de Arruda no pudo o no quiso (esta segunda opción parece más probable) levantar el campamento, tal como lo había dado a entender al ministro de Defensa, José Múcio Monteiro.

La tolerancia castrense con estas bandas a las que consideran



Una turba invadió y atacó las sedes del Congreso, el Planalto y la Corte Suprema.

I EFE

por un supermercado estadounidense con aspecto desconcertado.

El plan A del dirigente en fuga sería permanecer en Florida, incluyendo una temporada en el resort del expresidente republicano Donald Trump, donde será mejor recibido que en las tiendas del

Partido Demócrata, del actual gobernante Joe Biden.

Alexandra Ocasio-Cortez, diputada demócrata, tuiteó ayer que “dos años después de que el Capitolio fue atacado vemos un movimiento tratando de hacer lo mismo en Brasil, Estados Unidos no

debe conceder refugio a Bolsonaro en Florida”.

Por cierto la comparación de la diputada progresista se ajusta a la realidad. Pero es insuficiente: el asalto de este domingo incluyó a los tres poderes, en Washington fue solo uno. Y en Brasilia hubo la

simpatía u omisión de las Fuerzas Armadas, algo que no ocurrió en Washington.

La segunda opción de fuga del jefe ultraderechista Bolsonaro podría ser buscar refugio en Italia, donde su familia ya inició los trámites para obtener la ciudadanía.

La repercusión internacional del alzamiento golpista fue inmediata. El presidente argentino, Alberto Fernández, que recibirá a Lula el 23 de enero en Buenos Aires, fustigó el “intento de golpe de Estado”. “Quienes atentan contra la democracia merecen no solo la sanción legal que corresponda, sino también el rechazo absoluto de la comunidad internacional”, reforzó Fernández, titular pro tómpore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y el Caribe (Celac) que seguramente tratará los hechos de ayer en su reunión.

“Lula no está solo, cuenta con el apoyo de las fuerzas progresistas de su país, de México, del continente americano y del mundo”, tuiteó el presidente mexicano López Obrador, que hace una semana invitó a Lula para que visite su país.

El asesor de seguridad nacional estadounidense, Jake Sullivan, que el mes pasado se reunió con Lula en Brasilia, aseguró que Washington “condena cualquier intento de minar la democracia en Brasil. El presidente Biden está siguiendo de cerca la situación y nuestro apoyo a las instituciones democráticas es inquebrantable” (ver pag 7).

El alerta de la comunidad internacional fue inmediato ayer y siguió la misma urgencia observada tras los comicios del 30 de octubre, cuando varios líderes reconocieron el triunfo de Lula, advertidos de caldo desestabilizador que se cocinaba en el Palacio de Alvorada, residencia oficial por entonces ocupada por Bolsonaro.

Opinión | Por Atilio A. Boron

Crónica de un ensayo anunciado

Lo ocurrido en Brasil es algo inédito en la historia de ese país. Pero, paradójicamente, era algo previsible. Hubo muchas señales de que la derecha radical, neofascista o neonazi, no estaba dispuesta a permitir que se consumara en paz y ordenadamente la asunción de Lula como nuevo presidente del Brasil. Claros indicios de que apostaba a un golpe militar, para lo cual golpeaban la puerta de los cuarteles y acusaban públicamente de cobardes a los militares por no “rescatar al país” de las garras del comunismo y su arma mortal: “la ideología de género”.

Lo mismo que se hizo en Chile en los meses finales del gobierno de Salvador Allende. La receta es la misma, “made in America”: movilizar a un segmento de la “sociedad civil”, ganar las calles, precipitar la intervención militar y tumbar al gobierno indeseable. Por eso lo ocurrido era algo que estaba presente en el nefasto “clima de época” alimentado por la inexorable declinación de Estados Unidos como superpotencia mundial y su recargada virulencia.

El signo de esa revuelta bolsonarista

guarda una notable similitud con lo acaecido casi exactamente dos años antes en el Capitolio de Estados Unidos. En este país tuvo lugar un 6 de enero, en Brasil el 8. La coincidencia no es casual, habida cuenta de la existencia de una muy activa y muy bien financiada internacional neofascista que tiene como su gurú ideológico y organizacional a Steve Bannon, exasesor de Donald Trump. Pero las coincidencias no terminan allí. El objetivo fue el mismo: demostrar cómo un grupo decidido y relativamente pequeño (en Brasil, unas cuatro mil personas) puede apoderarse a voluntad de la sede de los tres poderes del Estado y, si algunas condiciones maduran, hacer que las fuerzas armadas den un paso al frente y consumen la re-edición del infausto golpe de estado de 1964. Por eso lo ocurrido es un ensayo, una prueba. Seguramente volverán a la carga para crear una situación que finalmente termine por convertir en inevitable un arbitraje militar.

Claro que lo anterior depende en gran medida de lo que haga el gobierno de Lula. Por empezar tendrá que decretar la intervención de la gobernación de

Brasilia, cómplice necesaria por su pasividad ante los revoltosos. Tendrá también que reemplazar a la cúpula de los servicios de inteligencia del Estado, que fueron incapaces –o no quisieron– anticipar esta situación y advertir a las autoridades del peligro que se avecinaba. Y otro tanto tendrá que hacer con las fuerzas armadas. Por otra parte, el presidente Lula tendrá que convencerse que deberá movilizar y organizar a su base electoral y recuperar el control de calles y plazas. En caso contrario, la estabilidad de su gobierno podría llegar a verse muy comprometida. Ni las instituciones ni las diversas ramas del aparato estatal le responden tal cual manda la Constitución. Su único reaseguro es la movilización popular.

Hablábamos más arriba del “clima de época” en el que hay que enmarcar lo sucedido. Repasemos: en 2021 se produjo lo del Capitolio; el 2022 fue pródigo en acontecimientos similares. En Julio miles de manifestantes en Sri Lanka tomaron por asalto la residencia oficial y la oficina del presidente, e incendiaron la del primer ministro. El signo político no

era reaccionario, pero la forma de la protesta sí lo fue. En diciembre se frustró un intento neonazi de ocupar violentamente el Bundestag y varios parlamentos de los Landers alemanes. En septiembre se produjo el frustrado intento de magnicidio en contra de Cristina Fernández de Kirchner, aún lejos de estar esclarecido; en diciembre la destitución de Pedro Castillo en Perú; ahora la tentativa en Brasil. Y antes, a no olvidarlo, tal vez inaugurando este ciclo, el cruento golpe neofascista en Bolivia.

El obvio pero sistemáticamente negado “déficit democrático” de los sistemas políticos que se pretenden democracias (¡y que no lo son!) se combina con los efectos de la crisis capitalista y los desquiciantes movimientos de las placas tectónicas del sistema internacional en Ucrania y Taiwán. Y esto, políticamente hablando, es dinamita. Para desactivar esta bomba de tiempo se requerirá de mucha habilidad política, inteligencia y fuerza, para tomar decisiones difíciles que provocarán encendidos debates. Ojalá que Lula pueda demostrar que posee esas virtudes.

El diputado celebró la avanzada contra Lula da Silva

La simpatía golpista de Milei

Con una fake news se hizo eco de trolls al repostear una publicación que describió al ataque como “una masiva protesta”.



Milei siempre buscó ser un aliado de Jair Bolsonaro.

Por Jeremías Batagelj

Este domingo, la democracia brasileña estuvo en peligro. Es que cientos de militantes bolsonaristas tomaron el Congreso nacional de Brasil e irrumpieron en la Casa de Gobierno y en la Corte Suprema, con el objetivo de armar un golpe de Estado contra Lula da Silva. Y mientras el Gobierno argentino, con Alberto Fernández y Cristina Kirchner a la cabeza, repudió el accionar antidemocrático de los seguidores del expresidente Jair Bolsonaro, parte de la derecha argentina aprovechó para mostrar su simpatía por los golpistas brasileños.

Uno de los que intentaron enmarañar los acontecimientos golpistas de Brasil fue Javier Milei. El diputado ultraderechista se valió de una *fake news* en Twitter -elaborada por el portal La Derecha Diario- en el cual se describe al ataque antidemocrático como una “masiva protesta reclamando que frenen las medidas dictatoriales de Lula”. Milei siempre buscó ser un aliado a Jair Bolsonaro, tanto al apoyar su campaña a la reelección como también siendo anfitrión en la visita de su hijo al país, hace unos pocos meses atrás.

Si bien fue el más explícito, Milei no fue el único dirigente argentino que mostró simpatía por los ultraderechistas brasileños. Días atrás Francisco Sánchez, el legislador del PRO que había pedido la pena de muerte para Cristina Kirchner, comentaba durante la asunción de Lula que el líder del Partido de los Trabajadores debería ir preso y destacaba a Bolsonaro por haber huído a Estados Unidos horas antes del traspaso presidencial.

Macri y Bullrich, mismo discurso

Por su parte, después de cinco horas de demora, Mauricio Macri repudió el hecho antidemocrático contra el gobierno de Lula. Pero

El diputado ultraderechista usó una fake del portal *La Derecha Diario* que describe el ataque como una masiva protesta.

usó su publicación para comparar el ataque al Congreso de Brasil con el pedido de juicio político del Frente de Todos contra los jueces de la Corte Suprema, a lo que él consideró como un mecanismo político antidemocrático “igualmente brutal” que la invasión al Parlamento brasileño.

Patricia Bullrich se espejó con Macri, tanto con la demora de su publicación como también con la extraña acusación contra el Gobierno nacional. En este caso, la presidenta del PRO salió a confrontar con Alberto Fernández, al considerar que el mandatario argentino -y mandatario de la Celac- solo podría opinar de Brasil “si retira el pedido de juicio político a la Corte”. En su posteo -también al igual que Macri- pareció olvidarse de incluir los lazos comunicantes entre el hombre de confianza de Horacio Rosatti con Marcelo D’Alessandro, el todavía ministro de Seguridad porteño.

Por último, el caso de Jorge Faurie es particular. El excanciller de Mauricio Macri rechazó el ataque al Congreso de Brasil, aunque puso en duda que los golpistas sean militantes de Bolsonaro. Y, de yapa, eligió caracterizar a los grupos violentos como “populistas”.

Por Melisa Molina

El intento de golpe en Brasil contra del flamante presidente, Inácio Lula da Silva, por parte de bolsonaristas, desató repudios por parte de todo el gobierno argentino. El presidente, Alberto Fernández, dijo que “quienes intentan desoír la voluntad de las mayorías, atentan contra la democracia y merecen no solo la sanción legal que corresponda, sino también el rechazo absoluto de la comunidad internacional”, y agregó que como presidente de la CELAC y del Mercosur ponía “en alerta” a los países miembro “para que nos unamos en esta inaceptable reacción antidemocrática que intenta imponerse en Brasil”. La vicepresidenta, Cristina Fernández de Kirchner, remarcó que “no basta con el imprescindible repudio o la necesaria condena”, “quienes creemos en lo nacional, popular y democrático debemos darnos además un análisis profundo y descarnado frente a este fenómeno que más allá de la existencia de organizadores, financiadores y responsables (que siempre los hay) captura a segmentos de la población (inclusive algunos en contra de sus propios intereses económicos) para jaquear la democracia”, sostuvo.

El domingo parecía tranquilo para el Presidente, que se encontraba descansando en la costa argentina para el lunes recorrer Miramar y luego regresar a Buenos Aires. Por la tarde, sin embargo, el escenario dio un giro de 180 grados con el intento de golpe de estado en Brasil. El mandatario, al enterarse de los sucesos, inmediatamente se puso en contacto con Celso Amorim, uno de los principales asesores de Lula, y le dijo que estaba a disposición para hacer lo que “hiciera falta”, incluso viajar a Brasilia si era necesario y le repitió en reiteradas ocasiones que “contaban con él”.

Amorim le comentó la situación, le dijo que Lula estaba en San Pablo reunido con un comité de crisis y que pronto anunciaría medidas -horas después decretó la intervención federal en la seguridad del estado de Brasilia hasta el 31/01 y anunció que “los culpables serán castigados”.

Luego de eso, Fernández llamó a su canciller, Santiago Cafiero, al embajador en Brasil, Daniel Scioli -que se encuentra en Brasilia-, y a la vocera presidencial, Gabriela Cerruti, y emitieron distintos comunicados desde sus cuentas personales y desde la de la Celac. En su twitter, el Jefe de Estado también escribió: “Demostremos con firmeza y unidad nuestra total adhesión al Gobierno elegido democráticamente por los brasileños que encabeza el presidente Lula. Estamos junto al pueblo brasileño para defender la democracia y no permitir Nunca Más el regreso de los fantasmas golpistas que la derecha promueve”.

El canciller Cafiero y el embajador Scioli, mientras tanto, estuvieron en línea durante toda la tarde con el canciller de Brasil, Mauro Vieira. Lo que pidieron los líderes del PT fue que Fernández salga por la TV brasileña y de una nota. El mandatario no dudó. Durante la entrevista en un medio del país vecino, Fernández aseguró que “en una democracia puede haber conflicto de poderes y diferencias de miradas entre los tres poderes. Lo que no puede haber es un levantamiento y por lo tanto, quienes así actúan deben ser castigados”.

Luego, resaltó que “la democracia debe ser respetada y los que promueven levantarse contra ella, los que se levantan y los que financian esos levantamientos, deben ser castigados en procesos judiciales transparentes y de acuerdo con las normas vigentes. No pueden quedar impunes”. Además, subrayó que “Brasil no merece este tipo de sucesos”, porque “son un pueblo que ha vivido en democracia, que ha avanzado en democracia y eso debe ser preservado antes que nada”. “Escuché con atención las medidas que

“Estas cosas no se generan de la nada.

Movilizar esa cantidad solo es posible con la anuencia de parte del poder”. Fernández

Lula anunció, me alegra verlo sereno, me alegra verlo tomando el control y los responsables de haber permitido semejante agravio a la democracia espero que sean sancionados”, expresó.

Sobre los sucesos de este domingo, opinó que “estas cosas no se generan de la nada. Movilizar esa cantidad de personas y permitir el acceso a edificios públicos que se supone que deben estar custodiados, solo es posible con la anuencia de parte del poder, por eso entiendo la decisión de Lula de intervenir las fuerzas de seguridad de Brasilia porque evidentemente no actuaron como correspondía. No frenaron y hasta ayudaron a seguir avanzando. Que eso se investigue y se sancione es sano para todas las repúblicas”. Por último, Fernández comparó los hechos con el Juicio a las Juntas y el juicio a la presidenta de facto, Jeanine Áñez, en un proceso que aún sigue juzgando a otros responsables”.

Cerca de Scioli comentaron que, en una conversación con Vieira, el canciller brasileño le confirmó que hay un número importante de detenidos -se estima

Líderes políticos argentinos repudiaron el intento de golpe en Brasil

Una condena a la “reacción antidemocrática”

A pedido de Brasil, Alberto Fernández habló con la TV brasileña y como presidente de la Celac y Mercosur puso en “alerta” a los países miembro. Larreta, Negri y un curioso tuit de Macri.

ban al cierre de esta edición unos 170— y que también pidieron la detención del secretario de seguridad de Brasilia. Por último, los tranquilizó al decir que la situación “ya estaba controlada”. Scioli, en tanto, comentó que “hay que destacar la reacción inmediata de Lula”, y expresó que confía “en la experiencia del presidente de Brasil, quien restablecerá el orden democrático”.

Según analizaron desde algunos sectores del gobierno argentino, al igual que sucedió en Estados Unidos con la toma del capitolio el año pasado por parte de los fanáticos del expresidente, Donald Trump, este intento de golpe no es algo “que vaya a prosperar”. Para ellos “tiene el objetivo de generar un condicionamiento futuro y un estado de caos permanente”.

Más repudios

Además del presidente y la vice también se pronunciaron distintos ministros como el de economía, Sergio Massa, quien aseguró que repudiaba “enérgicamente” los actos de violencia y “el asalto a las instituciones democráticas en Brasil”, y el del Interior Eduardo “Wado” de Pedro. Él añadió que “el bolsonarismo no acepta las reglas de la democracia y ahora promueve un golpe de Estado”. El jefe de Gabinete, Juan Manzur, recaló “nuestra



CFK llamó a reflexionar sobre el “fenómeno que jaquea las democracias”.

enérgica condena a la toma ilegal y violenta en Brasil del Palacio Presidencial, el Congreso y la Corte Suprema”.

Otro de los dirigentes del Frente de Todos que salió a pronunciarse fue el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof. “Condenamos el cobarde

ataque golpista contra la democracia y contra el triunfo de Lula. Cuando gobiernan, aplican programas de ajuste y exclusión. Cuando son oposición, obstaculizan la construcción de la igualdad y la justicia. En ambos casos fabrican mentiras y predicán el odio, la furia y el rencor como metodología. La opción es clara: la derecha o los derechos”, dijo.

Más allá de los mencionados, se sumaron al repudio centrales sindicales como la CGT, la CTA los organismos de derechos humanos (ver aparte) y los interbloques de senadores y diputados del FDT, entre otros. La presidenta de la Cámara de diputados, Cecilia Moreau añadió que “estas acciones demuestran que la democracia se enfrenta al odio y que debemos combatir la intolerancia con más diálogo”. No faltó la condena por parte de distintos embajadores que se expresaron en un comunicado conjunto. Además, uno de ellos, el embajador en Venezuela, Oscar Laborde sostuvo: “La derecha violenta la democracia cuando el pueblo le da la espalda. Vemos en toda la región, también en Argentina,

esa tendencia antidemocrática y violenta”, reflexionó.

Macri y su obsesión

Desde la oposición, en un principio, no quisieron quedar pegados a un escándalo de tal magnitud y varios dirigentes de peso como el

jefe de gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, y diputados como Mario Negri, condenaron rápidamente lo ocurrido. Larreta, por ejemplo, se limitó a escribir: “Profunda preocupación por el asalto a las instituciones de la democracia en Brasil. Mi condena absoluta a la acción violenta y mi total solidaridad y apoyo a Lula y a todo el pueblo de Brasil”. Otros dirigentes como el expresidente Mauricio Macri y la presidenta del Pro, Patricia Bullrich, durante la tarde parecía que habían optado por el silencio, sin embargo, pasadas las nueve de la noche, Macri cambió la estrategia e intentó trazar una curiosa comparación entre lo ocurrido en Brasil con “el kirchnerismo”.

Tras “solidarizarse” con Lula, el expresidente aprovechó la oportunidad para intentar sacar algún rédito político agitando la batalla contra su obsesión: el kirchnerismo. “El episodio alerta sobre la fragilidad mundial de las instituciones democráticas, que pueden ser atropelladas por una horda como en Brasil o como sucede ahora mismo en Argentina con la Corte Suprema de Justicia a través de mecanismos políticos anti-

Tras “solidarizarse” con Lula, Macri aprovechó para sacar algún rédito político agitando la batalla contra su obsesión: el kirchnerismo.

democráticos igualmente brutales”. Por último, resaltó que “no debemos olvidar que el kirchnerismo que hoy se muestra conmocionado por los sucesos en Brasil es el mismo que en 2017 organizó, promovió y protagonizó el asalto violento al Congreso de la Nación Argentina”.

Organismos de DD.HH.

Condena a los “criminales”

Los organismos de derechos humanos dieron su apoyo al gobierno constitucional de Lula da Silva y criticaron las tomas del Congreso Nacional brasileño, el Tribunal Supremo y el Palacio Presidencial de Planalto por parte de grupos bolsonaristas. “Repudiamos con toda nuestra fuerza los criminales atentados de quienes añoran tiempos dictatoriales, y no admitiremos que se intente quebrar el orden democrático en el hermano país brasileño”, señalaron Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, la APDH, la APDH La Matanza, Asociación Buena Memoria, Familiares y Compañeros de los 12 de la Santa Cruz, Fundación Memoria Histórica y Social Argentina.

En el comunicado que fue reuniendo firmas con el correr de las horas, las Madres señalaron que “compartimos de corazón una certeza que tenían nuestras hijas e hijos detenidos desaparecidos: los latinoamericanos somos hermanos, y sólo juntos podremos avanzar hacia más igualdad y más justicia social”. Las organizaciones difundieron el texto tras el intento de golpe en Brasil.

CGT y CTA

Movilización y alerta

La CGT y la CTA repudiaron el “intento de alterar el orden democrático” en Brasil y condenaron “de manera absoluta los actos golpistas y terroristas” llevados a cabo por sectores afines al exmandatario Jair Bolsonaro. Así lo manifestaron ambas confederaciones en comunicados difundidos a través de las redes sociales. “La Confederación General del Trabajo de la República Argentina, repudia firmemente el intento de alterar el orden democrático en la hermana República de Brasil”, expresó el documento que fue compartido por uno de sus cosecretarios generales, Hector Daer. Y continuó: “La voluntad popular del pueblo Brasileño que de manera contundente se ha expresado recientemente en elecciones transparentes otorgando el gobierno al compañero Lula da Silva, no puede ser atacada por fanáticos antidemocráticos”. Y anunció “estado de alerta” y reafirmar el compromiso con la democracia. La CTA además anunció una Mesa Nacional “urgente” para este lunes temprano y convocó una movilización en las próximas horas a la embajada de Brasil en Argentina para “expresa apoyo condicional”.

Opinión | Por Daniel Kersfeld

El odio a la democracia

Desde la Marcha sobre Roma, el movimiento fundamental y fundacional del fascismo que, a fines de octubre de 2022 cumplió su centésimo aniversario, la extrema derecha comprendió que el cuestionamiento a la democracia debía ser público, a la vista de todos, directamente en las calles y en abierto desafío al Parlamento, como símbolo de todos los valores republicanos en un sistema democrático y representativo.

A partir de entonces, cualquier movimiento de extrema derecha asumió su identidad en la confrontación dura y directa contra la izquierda, pero también en su rechazo a la democracia liberal y a sus entidades más representativas.

En este sentido, el incendio del Reichstag, llevado a cabo en la noche del 27 de febrero de 1933, fue seguramente el momento en el que con mayor claridad se evidenció la lógica del ataque al Parlamento como una ofensiva contra un régimen corrompido, que debía renacer de sus cenizas para dar origen a algo novedoso. De hecho, fue el acontecimiento dio origen al Tercer Reich como un sistema totalitario en el que Adolf Hitler, llegado al gobierno apenas un mes antes, asumió la suma del poder público para convertirse en dictador.

Con el correr de los años, la impronta antiparlamentaria no desapareció e incluso, su ataque se convirtió en todo un ritual para la extrema derecha.

En tiempos recientes, fue la toma del Capitolio del 6 de enero de 2021 el modelo que asumiría una derecha cada vez más disforme y combativa contra los sectores tradicionales de la política y contra un sistema que, según ella, plantea su segregación y su sometimiento.

En aquella oportunidad, un importante conjunto de activistas y seguidores de quien todavía era presidente, Donald Trump, se mostró públicamente violentando al Parlamento en la confianza de que tal "profanación" era un acto necesario para evidenciar la corrupción de un sistema que de ningún modo permitiría la reelección de su máximo líder.

Con clara exposición mediática, los activistas del asalto no dudaron en acosar, y en violentar oficinas y mobiliario de quienes consideraban sus principales enemigos, mayormente pertenecientes al Partido Demócrata. De igual modo, asumieron que la mejor forma de resquebrajar el orden público era ocupar los asientos y bancas de las "élites" y de todos aquellos que de ningún modo representaban sus intereses y que sólo buscaban doblegarlos.

Hoy el movimiento de los bolsonaristas pretendió recurrir a esa misma imagen pública. Como en aquella oportunidad, la movilización fue una acción política que, al mismo tiempo, mantuvo la épica presente e ineludible de la procesión religiosa, en la confianza del pequeño grupo de iluminados, creyentes en su propia fe, que podrían solucionar sus propios problemas irrumpiendo en las instituciones centrales de la democracia.

Pero si en Estados Unidos, la extrema dere-

cha respaldó a un presidente que había perdido su reelección y que acudía a las denuncias de fraude, en Brasil los movilizados dieron un paso más y directamente plantearon la abolición de la democracia y la necesidad de la intervención militar.

En su concepción, el problema ya no era ni Lula ni menos la izquierda, sino la democracia como sistema que posibilita el ascenso al gobierno de aquellos que se oponen a su voluntad y a su deseo.

Por ende, y si la toma del Capitolio se convirtió en el modelo a seguir, seguramente, el ataque al Parlamento brasileño sea identificado como el mejor ejemplo aplicado al escenario latinoamericano, donde la presencia militar tiene implicaciones históricas que obviamente no ha tenido en el contexto estadounidense.

Para las autoridades del gobierno de Lula, resta por investigar, por tanto, el grado de conocimiento y de participación el expresidente Jair Bolsonaro (quien, no casualmente, optó por no estar presente en el traspaso de mando y, en cambio, refugiarse en el clima tórrido de La Florida donde, además de Orlando y Disneyworld, también existe la mayor base electoral del trumpismo).

Los vasos comunicantes entre los trumpistas y los bolsonaristas son múltiples, y no sólo tienen que ver con la mutua simpatía profesada entre ambos caudillos.

El puente fundamental probablemente sea Steve Bannon, el publicista estadounidense, estrella de la "derecha alternativa", que fue un puntal básico en la comunicación del republicano en su época de candidato presidencial y que, una vez peleado con éste, terminaría asesorando a la familia del presidente brasileño.

Pero claro que Bannon no fue el único nexo entre los dos mandatarios. El representante republicano Mark Green, que propuso iniciativas a favor de la transparencia electoral, mantuvo reuniones con pares brasileños para alertarlos sobre un eventual fraude en las elecciones presidenciales. También hubo vinculaciones entre el senador republicano Mike Lee y Eduardo Bolsonaro, el principal delegado del exgobernante, para la vinculación con organizaciones de ultraderecha de todo el mundo.

Y a los anteriores habría que sumar además consultores, hombres de negocios, empresarios, comunicadores, etc., tanto de origen estadounidense como brasileño, que pueden dar una idea clarificadora de las ligazones entre los dos ex presidentes.

Con todos estos antecedentes, no resulta extraño, por tanto, que bolsonaristas y trumpistas se vinculen también ahora a partir de sus comunes movilizaciones en contra del congreso y de la democracia.

Cuando triunfó Lula, decíamos que la misión prioritaria para el nuevo presidente era la de "desfascistizar" a una sociedad a la que Bolsonaro había embrutecido y llevado a un grado extremo de violencia. Ahora vemos que ese problema, además de prioritario, requiere soluciones urgentes y también severas.



Por Gustavo Veiga

La turba de neofascistas que invadió las sedes de los tres poderes constitucionales en Brasil tiene un ADN común. Es golpista, justifica sus acciones en el nombre de dios y se muestra hiperactiva en las redes sociales. Cuenta con respaldo financiero de cierto empresariado, el apoyo velado o expreso del expresidente Bolsonaro, la connivencia de distintas fuerzas policiales y, además, está armada.

Para tomar el Congreso, el Supremo Tribunal Federal (STF) y el Planalto no hizo falta que mostrara todo su arsenal bélico. A los depredadores de la democracia les bastaron palos, piedras y picos, más su propio instinto criminal para destrozarse todo lo que encontraron a su paso en Brasilia. Una de sus víctimas fue un cuadro del célebre pintor carioca Di Cavalcanti, cortado a cuchillazos. Los que atacaron el corazón de las instituciones en el Distrito Federal no estaban solos. Fueron alentados por exfuncionarios, comunicadores e influencers 2.0 a lo largo de la extensa geografía de este gigante convulsionado.

Anderson Torres, exministro de Justicia y Seguridad Pública del ultraderechista mandato cumplido, es uno de los personajes que ahora quedó en la mira de la Justicia. Se encuentra en Estados Unidos como Bolsonaro. Pero son muchos más. Hubo quienes proclamaron sus mensajes desestabilizadores en los últimos días. Como si se tratara de una obra ensayada tras bastidores.

José Carlos Bernardi, un nazi devenido periodista, ex integrante del canal ultraderechista Jovem Pan, se filmó diciendo que había "terminado la paciencia" durante el ataque al Congreso. Es el mismo que en noviembre de 2021 revivió la teoría sobre la Solución Final en una entrevista que le concedió a un medio europeo: "Si matamos a millones de judíos y nos apropiamos de su poder económico, Brasil se hará rico. Sólo atacando a los judíos llegaremos allí. Eso es lo que pasó con Alemania después de la guerra". Lo dijo cuando gobernaba Bolsonaro, pidió disculpas después, pero siguió su campaña para atacar a Lula a más no poder. Se presentó sin éxito como precandidato a senador por el PTB de San Pablo y su último acto fue respaldar en un video la invasión de Brasilia.

La turba no actuó sola. Estaba organizándose desde el 5 de enero para convocar a la toma de la capital.

Los bolsonaristas, hábiles agitadores en las redes sociales, venían comunicándose entre ellos por whatsapp. Este domingo 8 festejaban lo que veían por los principales canales de TV. "Vamos Brasil!!!" "Caaargaaa", "No salgan de allá hasta que se caiga todo", to-

das eran celebraciones del destroz, de un golpe de estado en marcha al que también siguieron con simpatía y complicidad las fuerzas policiales en algunas ciudades del país. Principalmente en Brasilia.

En una de las imágenes que se tomó viral, se ve cómo un policía del Distrito Federal saca fotos con un celular rodeado de golpistas con camisetas verdeamarillas. Le apunta al lugar donde ocurrían los hechos desde un sector elevado, donde otros uniformados lo acompañaban y como si formara parte de una estudiantina camino a un picnic

Anderson Torres, exministro de Justicia y Seguridad Pública, es uno de los personajes que ahora quedó en la mira judicial.

dominical. No fue el único hecho con presencia policial. En otro video donde no llega a percibirse el lugar, de la ventanilla de un patrullero sale una bandera brasileña de porte mediano y sus ocupantes son aclamados por la turba bolsonarista en su orgasmo desestabilizador.

Los mensajes que no fueron detectados por los servicios de inteligencia –o al menos minimizados – circularon en código, bajo convocatorias falsas. Se usó la expresión "fiesta de Selma", acaso por una escatológica comparación con la marcha de 1965 que convocó Martin Luther King en aquella ciudad de Alabama por los derechos civiles. Este dato surge de la empresa de análisis de datos Palver, que monitorea a 17 mil grupos de whatsapp.

Uno de los chats más activos difundió en los días previos al ataque, una especie de manual del buen invasor a los poderes del Estado. Casi una réplica a escala de lo que aconteció en Washington el 6 de enero de 2021, a casi dos años de su remake en Brasilia. En los mensajes se guiaba al golpista-promedio en estado de Nirvana con la recomendación de que "jamás empiecen la invasión sin una multitud que invada los tres poderes al mismo tiempo, o sea, solamente empiecen la invasión cuando hubiera patriotas suficientes para invadir todo". Una especie de reestreno de la Guerra de los simios – con perdón de los primates – dispuestos a hacer de las suyas en la residencia presidencial, el despacho del juez Alexandre de Moraes o las bancas de los senadores y diputados que habían recibido a Lula por tercera vez en la historia en el recinto el 1° de enero.

En el manual de los golpistas que se autoproclaman "patriotas",

Características de los que tomaron las instituciones del Estado

El ADN de la turba que atacó los poderes en Brasil

Los seguidores de Jair Bolsonaro se justifican en nombre de dios, son activos en las redes sociales y actúan organizados. Cuentan con respaldo financiero.

también se decía sobre cómo llevar adelante la incursión: "Esta acción tiene que ser una acción con normas. ¡Nadie entra ni sale! O sea, quien estuviera adentro no podrá salir, no importa si es aliado o no, nadie saldrá después de la toma de los tres poderes". La turba organizada no estaba convocada solo para ir hacia la capital.

"Quienes no puedan ir a Brasilia deben ir a las alcaldías, ayuntamientos, sedes de los gobernadores de cada estado y deben entrar todos juntos. No entren en grupos pequeños para no ser atacados por



Los militantes de Bolsonaro justifican su invasión (y saqueo) al Estado en nombre de dios.

La turba no actuó sola. Estaba organizándose desde el 5 de enero para convocar la toma de la capital.

la seguridad o policías (mercenarios) cuando ingresen a estos lugares. Asegúrense de que haya suficiente gente para invadir todos los espacios", se sugería en otra parte de los mensajes.

Para redondear una jornada tan dramática como violenta pero con un ingrediente bizarro, los bolsonaristas pro-golpe de Estado se quedaron cantando tras el ataque en Brasilia: "El pueblo unido, jamás será vencido...". Una tergiversación en flagrancia del clásico de Quilapayún y Sergio Ortega, casi cincuenta años después, pero con el verdadero pueblo democrático como víctima.

INA gveiga@pagina12.com.ar

Mandatarios y líderes de todo el mundo condenaron las manifestaciones golpistas en Brasilia, donde seguidores del expresidente Jair Bolsonaro ingresaron de forma violenta en los edificios de los tres poderes públicos. Voces de todo el arco político, desde los presidentes de Chile, Gabriel Boric, y de Colombia, Gustavo Petro, pasando por los mandatarios de Uruguay, Luis Lacalle Pou, de Francia, Emmanuel Macron, y de Estados Unidos, Joe Biden, se solidarizaron con Luiz Inácio Lula da Silva frente a este nuevo intento de golpe de la derecha.

Gabriel Boric calificó de "impresentable" el ataque contra los edificios de los tres poderes en el distrito federal de Brasil. "El gobierno de Brasil cuenta con todo nuestro respaldo frente a este cobarde y vil ata-

Lationamérica, EE.UU. y Europa condenan la violencia

Solidaridad mundial con Lula

que a la democracia", sostuvo el líder chileno. Más tarde su canciller, Antonia Urrejola, aseguró que se está impulsando junto a otros países la convocatoria a una sesión extraordinaria del Consejo Permanente de la OEA. Petro compartió un video de los seguidores de Bolsonaro destruyendo el patrimonio de las oficinas públicas brasileñas y comentó: "El fascismo rompe y violenta el arte. ¡Muera la inteligencia! gritaban en España, ahora lo hacen en la Latinoamérica que vota por el progresismo", dijo el líder colombiano.

El mandatario de México, Andrés Manuel López Obrador, condenó el ataque y expresó su res-



Brasil, en espejo con el Capitolio.

paldo al gobierno de Lula. "Reprobable y antidemocrático el intento golpista de los conservadores de Brasil azuzados por la cúpula del poder oligárquico". De viaje por El Paso, estado de Texas, el presidente estadounidense Joe Biden resumió ante la prensa lo acontecido en Brasil con una palabra: "Escandaloso".

El primer líder europeo en expresar su rechazo a las violentas escenas de Brasilia fue el presidente español, Pedro Sánchez. "Todo mi apoyo al presidente Lula y a las instituciones libre y democráticamente elegidas por el pueblo. Condenamos rotundamente el asalto al Congreso de Brasil y hacemos un llamamiento al inmediato retomo a la normalidad democrática". Emmanuel Macron, pidió "respetar las instituciones" y expresó el apoyo a Lula.

Opinión | Por Ernesto Tiffenberg

Se juega la final de la Copa del Mundo. Aunque al principio disimula un poco, el árbitro empieza a inclinar la cancha y no pasa mucho tiempo hasta que cobra el primer penal. Muy polémico, pero por lo menos dentro del área. El segundo llega poco después y lo curioso es que castiga al arquero por tomar la pelota con la mano. El séptimo lo cobra por una palabra de más en mitad de la cancha. ¿Qué debe hacer el equipo perjudicado, aguantar estoico hasta el final de un partido que ya pierde 7 a 0 (un gol por cada penal) o retirarse generando un escándalo que deje planteada la protesta? En el hipotético partido no se sabe, pero en la realidad Alberto Fernández eligió la segunda opción: pateó el tablero y presentó el juicio político al árbitro supremo, la Corte, empezando por su presidente Horacio Rosatti.

La analogía ni siquiera es demasiado forzada. Después del tercer penal absurdamente cobrado nadie puede pensar que es una casualidad ni que el partido puede ser remontado. Lo mismo le ocurrió al Gobierno con las sucesivas resoluciones de la Corte, todas convalidando los fallos contra las y los dirigentes peronistas y en defensa de las y los opositores.

Cada vez que enfrentó uno de esos fallos, Cristina Kirchner los denunció sin ambigüedades y varios de sus allegados presionaron por el pedido de juicio político. Pero el tema da un verdadero salto institucional cuando es el propio titular del Poder Ejecutivo quien se pone al frente de la decisión de acusar a la cuádruple cabeza del Poder Judicial.

Perder callado o a los gritos

La disyuntiva parece de fácil resolución, pero no lo es. Si el equipo se mantiene en la cancha, soportando estoicamente el robo, será elogiado por todo el establishment y el periodismo, que resaltará la caballerosidad y el respeto a las normas de los derrotados.

En otras palabras, perderá el partido por escándalo (en las dos acepciones del término), pero se mantendrá dentro del sistema institucional que organiza el campeonato, reparte premios y maneja los grandes negocios del fútbol.

Parte de los hinchas pueden ponerse furiosos, pero otros encontrarán algún consuelo cuando llegue el próximo campeonato del Mundo y Argentina pueda volver a participar, algo que en el otro caso quedaría claramente en duda. Romper las reglas siempre trae un castigo.

Alguien podría argumentar que el que rompe las reglas es el árbitro, y tendría formalmente razón, pero solo formalmente. Las reglas, tanto en el deporte como en la política, no son solo las normas escritas y acordadas sino también el uso que hacen de ellas los que tienen el poder de interpretarlas y ejecutarlas.

La decisión de Fernández

El Gobierno se vio en la encrucijada, se tomó su tiempo, pero finalmente optó por repudiar el rol del árbitro y poner

en discusión al sistema que les garantiza el control casi absoluto de la realidad nacional. Como en el fútbol, todo se medirá por los resultados, así que para sacar conclusiones definitivas habrá que esperar a ver adónde lleva el proceso de juicio político abierto, pero ya se puede hacer una primera evaluación de su pertinencia.

Con el Congreso paralizado por la paridad de las fuerzas en la Cámara de Diputados y la imposibilidad del oficialismo de reunir en el Senado los dos tercios necesarios para nombramientos judiciales importantes, a lo que se suma

bién hacer más evidente su naturaleza política. El árbitro ya no sería reconocido como imparcial, aunque mantenga el silbato y el traje negro.

Por supuesto, todos los convencidos de la maldad intrínseca del peronismo solo verán confirmadas sus peores convicciones, pero en un año electoral no deberían ubicarse en el centro de las preocupaciones del oficialismo: ninguno de ellos votará nunca por uno de sus candidatos.

La atención tendría que concentrarse en los antiguos decepcionados del Frente de Todos, que en 2019 eligieron

mantenerlos unidos, estará dado el escenario para desplegar durante meses sus argumentos contra el Partido Judicial y su cúpula.

Intentará entonces mostrar a los decepcionados que la anomia judicial afecta su tranquilidad y, lo más importante, sus alicaídos bolsillos. No será fácil, no es imposible.

Tampoco hay que descartar otros desarrollos surgidos del propio devenir de la jugada aunque hoy parezcan inimaginables. Eso es la política. Aunque conseguir los dos tercios de la Cámara necesarios para avanzar con la acusación no aparezca aún en el radar, algunos en el oficialismo sueñan con revelaciones que lleven a renunciaciones imprevisibles o que horaden la hasta ahora monolítica unidad opositora que tiene bloqueado el Congreso.

Los chats de D'Alessandro y la final del mundo

En su última aparición pública, Cristina Kirchner hizo mención a la filtración de la primera tanda de chats del ministro porteño Marcelo D'Alessandro, la que puso al desnudo la componenda de jueces, políticos y medios opositores en el ya legendario viaje a Lago Escondido. Enseguida, para graficar la situación de la justicia argentina, citó definiciones de Eugenio Raúl Zaffaroni que parecen referirse tanto a la cúpula del Poder judicial como al arbitraje que encabeza esta nota.

“El caos es tan grande que no hay ante quien reclamar nada, porque aquellos que deberían custodiar la eficacia de las normas son los que las violan. Así desaparece el derecho: no sabemos qué es lícito y qué ilícito. Estamos ante un vacío jurídico generado por la propia Corte Suprema”, dijo el principal jurista argentino en diálogo con Raúl Kollmann.

La difusión de la segunda filtración de chats de D'Alessandro, con la explícita lista de instrucciones que Silvio Robles, mano derecha del presidente de la Corte Horacio Rosatti, le da a su amigo del PRO para armar operaciones conjuntas contra el peronismo, supera cualquier descripción analítica y solo admite comparaciones como la de los siete penales en la final de la Copa del Mundo.

Pero a la hora de buscar un camino de salida terminan las analogías. Más allá del resultadismo, las reglas del deporte no son las de la política. Las sociedades reescriben permanentemente sus reglamentos a la luz de los cambios económicos y culturales. El conflicto es constante y fija a cada paso las nuevas relaciones de fuerza.

Por eso el propio Zaffaroni es consciente de que “un vacío de derecho no lo puede resolver el propio derecho, porque quienes debían dar eficacia al derecho, optaron por hacer lo que les da la gana y vaciaron de derecho el espacio social. El caos debe resolverlo la política y, conforme a toda idea democrática, el protagonista de la política es por esencia el soberano, es decir, el pueblo”.

Y no hay VAR que lo contradiga.

¿Perder la final del Mundial por robo y quedarse en el molde?



Presidente de la Corte Suprema, Horacio Rosatti.

un Consejo de la Magistratura bloqueado por la intervención de la propia Corte Suprema, al Gobierno solo le queda enfrentar la situación con jugadas testimoniales.

Si se calla y consiente, más tarde o más temprano seguirían llegando los penales en pleno año electoral. Los políticos, más fallos contra Cristina Kirchner y sus ex funcionarios, y los económicos, duros golpes a los bolsillos populares y vaciamiento del federalismo a favor de la campaña opositora.

Qué se juega el peronismo

Explicitar claramente la pelea de fondo puede acelerar esos fallos, pero tam-

esa sigla para repudiar el más que repudiable gobierno de Macri. Hace años que reciben una dosis diaria de odio contra todo lo que huele a kirchnerismo, pero no estaría mal tratar de que vean que los fallos judiciales no son una convalidación neutral de esa catarata de descalificaciones sino que forman parte central de ese sistema de destrucción de los valores democráticos.

Todo empieza en Diputados

La iniciativa oficial jugará su primer round en la Comisión de Juicio Político de Diputados, donde el Frente de Todos tiene la presidencia y 16 integrantes contra 15 de la oposición. Si consigue

Comunicado colectivo de intendentes contra la Corte

Un respaldo al juicio político

Kicillof difundió ayer a través de sus redes un texto de 71 alcaldes bonaerenses del FdT que adhieren al juicio a los supremos.



Kicillof encabezó el inicio de la temporada en el Casino de Mar del Plata.

Por Luca Fernández

“Es en virtud de la gravedad político institucional de estos acontecimientos que nos vemos obligados, tanto por nuestra responsabilidad como representantes de millones de bonaerenses damnificados por esta medida, como por nuestra más íntima convicción democrática y republicana a dar nuestro absoluto apoyo al pedido de juicio político a la CSJN”, reza sobre el final el comunicado por el cual los jefes distritales oficialistas se sumaron al pedido de iniciar un proceso judicial contra los integrantes de la Corte Suprema, motorizado junto al Presidente Alberto Fernández por un grupo de gobernadores, entre ellos el de Buenos Aires, Axel Kicillof.

Si bien el comunicado data del día 5 de enero, el gobernador lo publicó en su cuenta de Twitter ayer domingo por la tarde, pasadas las 14. A través de este despacho, 71 intendentes e intendentas bonaerenses expresaron su total apoyo a los gobernadores de las once provincias que solicitarán al Congreso de la Nación el comienzo del proceso de juicio político en contra de quienes integran la Suprema Corte. El docu-

mento unifica las expresiones que cada cabeza de municipio había expresado de manera individual.

El pasado 21 de diciembre, la Corte Suprema de Justicia ordenó al Estado Nacional a pagarle el 2.95 por ciento de los fondos de coparticipación Federal a la Ciudad de Buenos Aires. “Con posterioridad al fallo, y a raíz de la filtración de chats privados entre el Ministerio de Seguridad de la CABA y el secretario del presi-

semanas atrás por el viaje a Lago Escondido, en el cual participaron miembros del poder judicial, funcionarios de Cambiemos, espías retirados y directivos mediáticos. Según el texto ambos sucesos son “de altísima gravedad institucional” y “ponen en tela de juicio la ‘presunta’ independencia del Poder Judicial, la neutralidad de los fallos y en este caso en particular, la independencia de los jueces que conforman el máximo tribu-

“Consideramos que el Estado de derecho y la división de poderes que establece nuestra Carta Magna se encuentran bajo amenaza”, destacaron.

dente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, la opinión pública conoció el vínculo personal entre los funcionarios de la Ciudad y el poder judicial”, expresa el comunicado brindado por los intendentes e intendentas, el cual además de sumar su apoyo describe el sombrío accionar de los denunciados.

Según los alcaldes bonaerenses que estamparon su firma, los chats filtrados se suman a los conocidos

nal de justicia de la nación”.

“Consideramos que el Estado de derecho y la división de poderes que establece nuestra Carta Magna se encuentran bajo amenaza. Lo mismo ocurre con pilares fundamentales en la construcción de nuestra identidad nacional tales como el federalismo” subraya al finalizar el comunicado firmado por las y los alcaldes de los 71 distritos bonaerenses gobernados por el Frente de Todos.

@am750 Radio AM 750 @radioam750

NUEVA ANTENA



AM 750
Llegamos más lejos
estamos más cerca

GRUP OCTUBRE

AM750.COM.AR

Opinión | Por Mempo Giardinelli

De conductas, río, canal y futuro corto

Impactante la gravedad institucional que significó el nombramiento —esta semana— del empresario Antonio Aracre en el Poder Ejecutivo. Sin disimulo, con obvia aprobación presidencial y sin entender la gravísima realidad social del país, sus primeras expresiones demuestran con descaro su pretensión de establecer formas de flexibilización laboral. Además de cretinada, torpeza.

Y ello, en circunstancias en que gran parte de la ciudadanía es consciente de que, para las elecciones de cuatrienio, la perspectiva es horrible. Como sabe también que las esperanzas no vienen per sé, ni se construyen solas. Es la ciudadanía la que las forja en base a compromisos, planificación, honestidad, imaginación para el bienestar colectivo y férreo patriotismo. Todo lo cual debe ser planeado, organizado, construido firme y sabiamente. No como ahora, con la inmensa masa popular sometida a la gigantesca y abrumadora mala fe de mentimedios y dirigencias cipayas.

Por eso, si el mejor porvenir para el pueblo argentino de este grave tiempo —con el mundo en guerra y aquí un panorama social horrible— sigue en manos de las mismas figuras desgastadas, el futuro pinta más y más negro.

Y ésta es la cuestión fundamental y sólo se la refuta con verdad, honestidad, estricto cumplimiento de las promesas electorales y firme abnegación y patriotismo. Todo eso que no parece abundar a causa de frenéticas operaciones, montonales de dólares que las financian, y cacareos dizque "libertarios".

Y no es solamente "lo que viene", sino lo que sucede ahora mismo, a la luz de los nombres que se barajan y que —escrito sea con sinceridad— a la vista de sus currículos no son para nada esperanzadores. Alberto y Massa los primeros, obvios y lanzados para primerear, y ambos representando más de lo mismo, o sea más entrega, más propuestas cipayas, más renuncias de soberanía y decisiva consolidación de intereses imperiales. Y aun si se les suman otros nombres que suenan —Wado, Scioli— el desencanto no aminora. Y ni se diga de quienes vienen de otros lares —Macri, Larreta, Bullrich, Morales y alguno más— la república estará para llorar.

Todo esto explica la desesperanza del pueblo argentino. Estafa tras estafa, la hoy maciza desilusión de las grandes mayorías surgió del engaño de perversas ideologías —fascismo, libertarismo y demás ignorancias programadas, todas conducentes a violencia y desigualdad— que han sabido generar esa desazón generalizada en esta república y que es tan peligrosa para la convivencia y la Paz.

Nadie lo ha dicho y acaso ni relacionado,

pero ésta acaso sea —convicción de esta columna— la explicación más sutil a esa especie de locura feliz que se vio hace poco, cuando millones de argentinos celebraron en las calles la única alegría y felicidad genuina de los últimos años: la selección argentina de fútbol.

En ese contexto, el río Paraná —que de hecho ya no es nuestro— es parte de la trama de engaños y cipayages. Que si esta columna sigue meneando es, precisamente, por su relación con las elecciones que vienen.

Sin ir muy lejos, el sábado pasado, hace 72 horas, en el portal Infobae se publicó una nota evidentemente pagada —en el oficio se llama "publicidad encubierta"— titulada: "El buque que permite hacer dragados sustentables ya está disponible en la Argentina". Sin firma y con la impactante fotografía de una moderna nave de la empresa belga Jan de Nul —propietaria de facto del Río Paraná desde hace casi 30 años— propagandiza y elogia las supuestas virtudes ecológicas de esa enorme transnacional que maneja a su

ra y vías fluviales", ya que "la compañía se inspiró en los túneles suizos que están debajo de los Alpes que poseen la tecnología necesaria para filtrar los gases de escape que le permite a los trabajadores respirar aire puro" (sic). Así, "el sistema de filtrado bifásico a bordo de los buques ULEv hace lo mismo al reducir las emisiones de NOx mediante un catalizador hasta en un 99% y filtra las emisiones de nanopartículas con un filtro a niveles inferiores a los de un camión Euro 6". (enésimo sic). Así presentan "la primera embarcación ecológica disponible en la Argentina". Y así siguiendo, esta columna ya sabe de este tipo de mañas porque hace dos años fue invitada a un almuerzo con los máximos directivos de esa transnacional en el hotel más exclusivo de Buenos Aires, sutilmente formulada por dos reconocidos periodistas radiales. Y convite obviamente rechazado en el acto.

Lo cierto es que en los hechos, y en el comercio exterior, el Paraná ya no es nuestro y las esperanzas de que se concrete el Canal

Magdalena se diluyen cada semana. Y en ese contexto y más allá del buenismo que se propagandiza desde el gobierno nacional, la vida cotidiana de 47 millones de compatriotas transcurre matizada por la miseria que no cesa de expandirse, la inseguridad económica y callejera y la injusticia sistémica, que, como la gripe, afecta a todo el cuerpo. Así, las próximas elecciones pintan gris oscuro mientras la degradación constitucional es imparable. Lo de ayer en Brasilia también es alarma para nos.

Es en esos contextos que la leve y cautelosa esperanza que expuso esta columna el lunes pasado se debilita día a día y hora a hora. Porque no hay certezas de que el Canal Magdalena —fundamental para un comercio exterior nacional, una industria naviera ídem, y la generación de miles de empleos calificados y acaso la mejor vía para la recuperación de la economía nacional si se la conduce con patriotismo y severidad— se concretará de una buena vez. Hasta aquí, todo el gobierno de Alberto Fernández ha puesto trabas al control de ríos y puertos, y al comercio exterior nacionalizado y soberano. Así, y en los últimos tramos del período gubernamental, se diluyen las esperanzas de que la Argentina recupere la plena soberanía sobre nada. El decreto 949 sigue vigente y las promesas presidenciales respecto del Canal que habilitaría la soberanía marítima y nuestro comercio exterior, siguen sin cumplirse.

No queda otra, entonces, que imaginar nuevas candidaturas que dignifiquen nuestra historia soberana y renueven la esperanza, la verdad y la participación popular.



Carolina Camps

En el invierno de 2017, cuando Horacio Rosatti votó en la Corte Suprema a favor de beneficiar a genocidas con la aplicación del 2x1 —medida en la que luego daría marcha atrás, en medio del fuerte repudio social—, él era director de la Maestría en Derechos Humanos de la Universidad Nacional del Litoral. Su voto favorable a los represores generó un cimbronazo en la universidad, a la que los organismos de derechos humanos exigieron que lo separara de la Maestría. El matemático y docente Hugo Aimar fue quien tomó ese reclamo de las Madres, Hijos, Familiares y otros militantes agrupados en el Foro contra la Impunidad y lo expresó en un plenario del Consejo Superior que trató el tema. "Si no acceden al pedido (de apartar a Rosatti), lo deberían hacer por conveniencia: es una muy mala publicidad para la Maestría en DDHH que su Director avale el 2x1", dijo Aimar a sus pares en aquella sesión. Se trató de una movida fuerte, con manifestantes en la calle, pero a Rosatti le salvaron las papas los sectores de derecha la UNL, que se opusieron a separarlo y cuidaron las formas con una declaración de repudio al fallo de la Corte. Asunto terminado para Rosatti... pero no para el matemático Aimar, contra quien comenzaron una serie de operaciones de acoso y desgaste que afectarían su carrera y su salud.

Aimar lo cuenta en una carta que le envió al presidente Alberto Fernández, apoyando el pedido de juicio político a los integrantes de la Corte. El docente de 69 años es investigador Superior del Conicet, Premio Konex 2013 en Matemática —galardón que lo reconoció como una de las 100 personalidades destacadas de la ciencia y la tecnología de la década—; fue Director del Instituto de Matemática Aplicada del Litoral y vicedirector del Conicet de Santa Fe.

En la carta, Aimar recuerda aquella sesión: "El pedido del Foro contra la Impunidad a la gestión de la UNL era que separe al ministro de la Corte Suprema Horacio Rosatti de la dirección de la Maestría en Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Y, en una universidad con una conducción de textura ideológica tan homogénea como la UNL, pude ser vislumbrado como un posible generador de alguna mínima discusión del tema dentro del Consejo Superior".

De su participación asegura que fue "escuálida y casi timorata". Suena a ironía: "Sólo pude decir que si no se accedía al pedido del Foro por convicción, se lo hiciera por conveniencia, ya que era una muy mala publici-

Carta del matemático Hugo Aimar al presidente Alberto Fernández

Una operación de acoso y desgaste por hablar

Matemático e investigador del Conicet, en 2017 pidió apartar a Rosatti de la Maestría de DD.HH. de la UNL por el 2x1. Sufrió una persecución que afectó su carrera y su salud.

dad para la Maestría en DDHH que su Director avalara el 2x1. Y por cierto que no tuvo mi intervención ningún impacto en la decisión institucional de la UNL", rememora.

Sin embargo, como se mencionó, Rosatti fue mantenido en su cargo. Lideró su defensa el entonces decano de Ciencias Jurídicas, Javier Aga. De hecho, el presidente de la Corte figura actualmente en la web de la Universidad como director de la Maestría en Teoría Constitucional y Derechos Humanos.

¿Por qué le escribió esta carta al presidente? Desde Santa Fe, el matemático Aimar dijo a Página12 que siendo parte de la generación de Cristina, siente que hay que dar el debate. Se refiere a lo que la vicepresidenta llamó las mafias y que él describe con sus palabras: mecanismos de "acoso y desgaste", "cosas que uno conoce y sabe cómo



Rosatti era y es titular de la Maestría de DD.HH. de la Universidad del Litoral.

funcionan". "Este sector del poder es bueno definiendo procesos de marginación. Tienen la vaca atada con la Justicia, imagínate lo que pasa en la Universidad", apunta a este diario.

Sobre las consecuencias que tuvo para su carrera, Aimar no quiere extenderse. Indica, sí, que "el partido universitario de la UNL", o al menos algunos de sus integrantes "fabricaron evidencias y construyeron relatos que los condujeron a producir un pequeño grupo de denunciantes (seis) para solicitar que la UNL inicie un Juicio Académico en mi contra. Que también es contra el único Investigador Superior del CONICET en Matemática, en actividad y en la UNL". Y que quienes antes se enteraron de ello fueron sus coronarias. "Cinco años después de aquel episodio, y tras cinco años de desgaste y acoso permanente y en todos los frentes académicos", la misma semana de la comunicación del trámite de Juicio Académico tuvo un infarto.

Aimar tomó el reclamo de separarlo presentado por Madres, Hijos, Familiares y lo expresó en un plenario del Consejo Superior.

El diputado del Frente de Todos (FdT), Rodolfo Tailhade, presentará hoy ante la justicia un pedido para que se investiguen los delitos que se desprenden de los chats del ministro de Seguridad y Justicia de la ciudad de Buenos Aires, Marcelo D'Alessandro, filtrados en las últimas semanas. En el escrito Tailhade además negará la acusación del funcionario, quien lo sindicó haber tenido algo que ver en el supuesto espionaje realizado sobre su teléfono celular. D'Alessandro se encuentra go-

Tailhade denuncia a D'Alessandro

26 delitos en los chats

zando de una licencia por dos meses solicitada a raíz del escándalo político en el que involucró a la Corte Suprema y a empresarios contratistas del Estado porteño.

En la presentación el diputado del FdT destaca que la acusación del "hackeo, de haber inventado las conversaciones" y de la confección del sitio web dalessandro-

chats.com, donde se publicaron imágenes de los chats, "no sólo son falsas, sino también antojadizas y absurdas". Por ello solicitará al tribunal que "se ordene la extracción de testimonios y la remisión para su sorteo y la posterior investigación de esos hechos", que en su conjunto llegan a 26 posibles delitos como arreglo de fallos de la

Corte Suprema, abuso de autoridad, tráfico de influencias, cohecho, dádivas y acciones de inteligencia ilegal, entre otros. Entre otros, apunta al "arreglo de sentencia de la Corte Suprema" con Silvio Robles y pedirá que se investigue "el arreglo de otro fallo de la Corte y de una estrategia judicial" en referencia a que el 15 de noviembre "Robles le pasa a D'Alessandro letra para que vos lo muevas" sobre "cinco párrafos con instrucciones para la estrategia" del Consejo de la Magistratura.

Su trabajo como docente e investigador, por supuesto, continuó, ya que Aimar estaba -y sigue estando- vinculado al Conicet. En 2019 fue uno de los 8700 científicos que apoyaron la fórmula presidencial del Frente de Todos. De hecho, todavía no se ha retirado.

El matemático plantea que hay que dar el debate. "No por revanchismo, sino para lograr que las instituciones públicas de todos los niveles dejen de ser utilizadas para beneficios individuales o personales y que no claudiquen en su única razón de ser: el bien común".

EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY N° 12.981

SORTEA MILLONES

Quini 6 es un producto de Lotería de Santa Fe.



Quini 6

TODOS LOS MIÉRCOLES Y DOMINGOS

El compromiso nos une.

Lotería de Santa Fe

Por Silvina Frier

El recuerdo vuelve una y otra vez, como una melodía que no se puede olvidar. Jorge Quevedo tiene 15 años, está de visita en la casa de su abuelo Ibrahim, en la ciudad de Mendoza. Desde la ventana escucha dos voces familiares que discuten. “Pocho, ¡tenés que parar, esto es peligroso, tenés que parar!” le pide el abuelo de Jorge a uno de sus hijos, Aldo Hugo Quevedo, el tío “Pocho”, como lo nombra Jorge. “No contesta Pocho-, alguien tiene que llevar esta bandera”. Desde la ciudad mendocina de San Martín, Jorge achina los ojos y confiesa que no entendía a qué bandera se refería. No sabía que el tío Pocho, el padre del nieto recuperado 131 de Abuelas de Plaza de Mayo, militaba en el PRT-ERP, donde lo llamaban “Negrito” o “Dipy”. Jorge, que cumplió 62 años el mismo día en que la selección Argentina ganó el tercer campeonato mundial, quiere conocer a su primo, cuando él esté preparado y pueda conversar. “No tengo idea cómo es su cara ni sé cómo se llama. (Estela de) Carlotto dijo que es una persona muy agradable y que estudió Filosofía y Letras, igual que mi tío; es evidente que la sangre tira... Me sorprendió la coincidencia”.

El nieto 131 es el hijo de Lucía Ángela Nadín (ciudad de Mendoza, 13 de diciembre de 1947) y de Aldo Hugo Quevedo (26 de noviembre de 1941, San Carlos, Mendoza). Lucía y Aldo estudiaron en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, donde se conocieron. Ella era profesora de francés, latín y griego y trabajó con Aldo en una imprenta en Mendoza. Los dos militaban en el PRT-ERP: a Lucía la apodaban “Chiquita” y a Aldo, “Dipy”. En mayo de 1976 viajaron a Buenos Aires después de la detención de un compañero de trabajo, Nicolás Zárate. Con Lucía y Aldo también viajó Beatriz Corsino, compañera de Nicolás. Los tres fueron secuestrados entre septiembre y octubre de 1977. Lucía —que estaba embarazada de dos o tres meses— y Aldo estuvieron en los centros clandestinos de detención El Atlético y El Banco. A través de las y los sobrevivientes pudo saberse que a Lucía la llevaron a dar a luz entre marzo y abril de 1978. Carlotto confirmó que “hay sospechas de que el parto podría haberse producido en la Escuela de Mecánica de la Armada”. Desde entonces, no se supo nada más de la pareja ni del bebé.

Jorge intenta resumir la historia de la familia Quevedo y empieza por el abuelo Ibrahim, que era de La Consulta (Mendoza) y se casó con Lucila Guevara, directora de escuela, con la que tuvo cinco hijos: cuatro mujeres y el papá de Jorge, Bautista Adolfo

La historia detrás de la búsqueda del nieto 131

El primo que espera un abrazo

Jorge Quevedo es primo del joven identificado por Abuelas.

Desde Mendoza reconstruye el drama familiar y aguarda conocerlo.



Jorge lo espera “cuando él esté preparado y pueda conversar”.

Quevedo. Cuando nació el padre de Jorge, Lucila, la madre, murió a los cinco días. “En aquella época era muy difícil todo, aún así se le ofreció a mi abuelo que diera en adopción a los hijos. Y mi abuelo dijo: ‘los voy a criar sí o sí’. Las hermanas criaron al que acaba de nacer, mi papá. Después, mi abuelo conoció a otra mujer, que lo ayudó con los chicos, que se llamaba Juana Guevara, y se casó con ella y tuvo dos hijos más: Raúl, mi tío Quelo, y Aldo Hugo, mi tío Pocho’. Escuché a Carlotto decir que le decían ‘Negrito’, pero aquí jamás le dijimos ‘Negrito’. Acá siempre fue Pocho”, aclara Jorge, que tiene un vivero en la ciudad mendocina de San Martín y hace diseño de interiores y paisajismo.

Aldo, el padre del nieto 131, trabajaba en una imprenta con su socio y la esposa del socio. “El tío Pocho estaba siempre yendo y viniendo con el tema de la imprenta en su bicicleta”, cuenta Jorge y balancea la cabeza de izquierda a derecha como si necesitara reproducir con alguna parte del cuerpo el movimiento de ese tío al que define como una persona de carácter “muy seco, muy firme”, que tenía una voz “muy varonil” y pa-

recía un cantante de tango. “Me acuerdo que un día fuimos a visitarlo a mi abuelo y estaba Pocho, que le dijo a uno de mis hermanos: ‘¿Qué pasa con vos que andás mal en la escuela? Ponete las pilas porque no puede ser, tenés que estudiar’. Yo me lo quedé mirando, siempre era muy firme”, insiste Jorge y revela que aunque su tío no era una persona sombría lo veía “muy ensimismado” en los momentos en que estaba en familia. “Pocho se permitía una conversación risueña, pero siempre con la cara seria. Como mi abuelo. A mi abuelo nunca lo vi sonreír, pero sí notaba que se estaba riendo en el brillo de la mirada”.

Cuatro o cinco veces al año viajaba Jorge de San Martín a la

“Parece que ha habido un niño; ella estaba embarazada y el niño está vivo. ¿Querés que sigamos con esto?”, le preguntó su tía Genera.

ciudad de Mendoza para visitar al abuelo Ibrahim y al tío Pocho. La última vez que lo vio fue en 1975. La memoria regresa una y otra vez a esa visita, a la misma escena, cuando escuchó al abuelo Ibrahim que decía: “Pocho, ¡tenés que parar, esto es peligroso, tenés que parar!” A Lucía Ángela Nadín la vio una vez y le llamó la atención que tenía un peinado “redondito, con spray”. Genara, una de las hermanas del padre de Jorge, fue la que comunicó la noticia de la desaparición de Aldo a la familia Quevedo: “El Pocho no aparece, nadie sabe nada. Nadie puede conseguir datos; no hay forma”. El tío Quelo, precisa Jorge, “no quería saber nada con buscar a su hermano”. Quelo murió por Covid y Jorge cree que no tenía una buena relación con Pocho. “Mi papá y sus hermanas estuvieron buscando y preguntando, pero no sé si tuvieron contacto con la familia Nadín”. Las dos familias, los Nadín y los Quevedo, no sabían que Lucía estaba embarazada.

Los testimonios de los sobrevivientes que estuvieron con Aldo y Lucía fueron fundamentales para iniciar una búsqueda compleja. La primera denuncia formal la hizo el Movimiento Ecueménico por

los Derechos Humanos (MEDH) de Mendoza en la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CoNaDI). El 23 de junio de 2004, la CoNaDI confirmó el embarazo de Lucía. En 2005, los Nadín dejaron una muestra en el Banco Nacional de Datos Genéticos. En marzo de 2010, la CoNaDI contactó al hermano de Aldo y sumó su perfil genético al Banco.

“Un día vino la tía Genara, ‘Chiquita’, y nos contó que había hablado con un periodista de Radio Nihuil que le dijo que estaban manejando una información: parece que ha habido un niño en el medio de todo esto; ella estaba embarazada y el niño está vivo. ¿Querés que sigamos con esto?”, les preguntó Genara. Entonces, hace casi veinte años, Jorge creía que había que “dejar en paz a ese niño que ya no es un niño, que tiene una vida armada y se puede enterar de cosas que no le gusten o no le sirvan”, planteaba. “Tenía mis dudas porque no me gustan los sobresaltos en la vida. Soy una persona que nunca suelta una rama hasta que tenga otra agarrada, no me arriesgo a nada. Si hay que hacer algo, lo hago sobre seguro”, agrega. Liliana, la esposa de Jorge con la que tuvo cuatro hijos (Pablo, Gastón, Walter y Damián), le retrucó: “Él tiene derecho a saber de dónde viene... si toma una decisión distinta lo decide él, pero tiene derecho a saber quién es”.

En 2015, a partir de una información aportada por “la sociedad”, como hablan las Abuelas de quienes acercan un dato, lograron identificar a un varón. En 2019, después de un intento de contactarlo, la Conadi derivó el caso a Pablo Parenti, de la Unidad Fiscal especializada para casos de apropiación de niños durante el terrorismo de Estado. En abril de 2019, la Unidad lo denunció en la Justicia y el 14 de septiembre de 2022, el Juzgado Federal N.º 4 a cargo de Ariel Lijo logró localizarlo, lo invitó a hacerse el estudio genético y aceptó. El miércoles 21 de diciembre del año pasado el Banco Nacional de Datos Genéticos confirmó la noticia: “el nieto 131 es hijo de Lucía y Aldo”.

Al primo le molesta cumplir años y hacerse grande. “Los años pasan como una ametralladora; tengo ganas de más todavía”, dice Jorge, que estudió derecho un año y medio en una universidad privada, pero como ya tenía hijos y trabajaba mucho no pudo continuar estudiando. Le quedó resonando la respuesta de Aldo, el tío Pocho, el padre del nieto 131, a su abuelo Ibrahim: “Alguien tiene que llevar esta bandera”... El eco de esas palabras regresaba en la vida de Jorge. “Durante mucho tiempo estuve pensando de qué bandera hablaba, con el tiempo me di cuenta”, concluye el primo del nieto 131.

El Banco Central confirmó la puesta en marcha de una nueva etapa en el acuerdo de intercambio (swap) de monedas con China que le permitirá destinar un monto equivalente a 5000 millones de dólares para intervenir en el mercado cambiario. El resto de los fondos funcionarán como opción para que las empresas que importan desde China no tengan que utilizar dólares para realizar sus operaciones.

El presidente del Banco Central, Miguel Pesce, y el gobernador del Banco de la República Popular China, Yi Gang, confirmaron este domingo la activación del swap, tras un encuentro en la Reunión Bimensual de Gobernadores de Bancos Centrales que organiza el Banco de Internacional de Pagos (BIS) Basilea, Suiza. "Como resultado de la reunión confirmaron que se ha activado el acuerdo de swap de monedas vigente entre ambas instituciones y se comprometieron a profundizar el uso del RMB (renminbi) en el mercado argentino para el intercambio bilateral", informó el Banco Central a través de un comunicado.

El primer acuerdo entre los bancos centrales de Argentina y China se firmó en 2009, durante la presidencia de Cristina Fernández de Kirchner.

El primer acuerdo entre ambos bancos centrales se firmó en 2009, durante la presidencia de Cristina Fernández de Kirchner. En 2014 firmaron un segundo acuerdo, que fue renovado en 2017, ya con Mauricio Macri como presidente, y complementado a fines de 2018. En agosto de 2020, durante la actual gestión de Fernández, se hizo oficial un nuevo convenio.

Ese último acuerdo de ampliación del swap había elevado la cifra del intercambio a 130 mil millones de yuanes, unos 18.500 millones de dólares. Por las características actuales del acuerdo, el swap sirve para aumentar las reservas brutas, no impacta en las reservas netas, que son las divisas que el Banco Central tiene en su poder para usar, por ejemplo, para intervenir en el mercado cambiario o para pagar deuda.

Un uso directo de la ampliación del swap es el pago de las importaciones provenientes de China. El año pasado Argentina tuvo un déficit comercial bilateral con China de unos 8 mil millones de dólares. Las empresas que operan en ese comercio bilateral pueden hacerlo en yuanes o en dólares. La rueda para operar en yuanes está operativa y hay empresas que participan.

Permitirá sumar 5000 millones de dólares a las reservas netas

Activaron el swap de monedas con China

El acuerdo se había confirmado en la última cumbre del G20 y se puso en marcha ahora. Sirve para fortalecer las reservas internacionales de la autoridad monetaria.



Miguel Pesce junto al gobernador del Banco de la República Popular China, Yi Gang.

Durante la cumbre del G20 de noviembre del año pasado se confirmó que una parte del swap, equivalente a 5000 millones de dólares servirá para ampliar las reservas netas. "Hasta ahora, de los 18 mil millones de dólares del swap chino, se permitían usar 473 millones de dólares cada 90 días, con lo cual, merced a este acuerdo alcanzado, pasaron a ser 5 mil millones hasta julio del año que viene, y renovable", señaló Massa en ese momento. La noticia generó cierto alivio por la delicada situación que atravesaban las reservas, las cuales desde entonces han mejorado paulatinamente por otras medidas como la implementación del "dólar soja".

El esquema del swap consiste en una línea de crédito contingente de disponibilidad para la Argentina. Una vez que se activa y se convierte a dólares, comienza el cobro de intereses por el monto utilizado. El contrato firmado por los bancos centrales, el BCRA y el BPC, es de carácter reservado.

Lo anticipó el ministro de Economía Sergio Massa

Inflación por debajo del 5% en diciembre

El ministro de Economía, Sergio Massa, anticipó que la inflación de diciembre terminó por abajo del 5 por ciento al igual de lo ocurrido en noviembre, cuando el Índice de Precios al Consumidor (IPC) dio un 4,9 por ciento. "Diciembre, de acuerdo a la proyección de la Secretaría de Programación Económica, estaría también con el cuatro adelante. Vamos a ver cuándo el Indec publique", señaló Massa en una entrevista publicada por el diario Perfil. A su vez, afirmó que el crecimiento del PBI "va a estar bastante arriba del 5 por ciento". Cuando le preguntaron si podía llegar a ser candidato a presidente por el Frente de Todos se limitó a responder que "no recuerdo ningún caso de ministro de Economía que haya sido candidato a presidente".

"Arrancamos con la inflación que estaba en 7,4 por ciento y en

los primeros 60 días estacionamos en 6 por ciento: 6,4, 6,3 por ciento. Aspirábamos a que noviembre y diciembre se estacionaran con 5 por ciento. Y en enero tratar de estacionar alrededor de 5 por ciento. El número de noviembre nos llamó la atención porque se produjo sobre todo en alimentos e indumentaria, que fueron los dos acuerdos más importantes que cerramos, una desaceleración muy fuerte. Eso nos permite mostrar que noviembre termina con 4,9 por ciento y que diciembre, de acuerdo a la proyección de la Secretaría de Programación Económica, estaría también con el cuatro adelante", pronosticó. "El objetivo es poner el tres adelante en abril", agregó.

"El crecimiento del producto de este año va a estar muy por arriba de los cuatro puntos, los tres puntos y medio que le proyectaron la mayoría de consultores económicos y organismos internacionales

a la Argentina. Muy por encima. Va a estar bastante arriba del 5 por ciento", enfatizó Massa.

Tras mencionar el crecimiento del nivel de actividad interanual de octubre y noviembre subrayó que "se puede pelear contra la inflación y ordenar el gasto sin enfriar la economía y plantear ajustes dolorosos". Preciso que Argentina tiene un 70 por ciento histórico de capacidad instalada en parques industriales, y que en promedio el nivel de actividad "está arriba del 68 por ciento".

"La economía argentina todavía tiene margen para crecer en volúmenes de consumo, en volúmenes de producción", aseguró el ministro para indicar que "este año" uno de los temas de agenda principales es el "acceso al crédito", tanto para las pymes como para los consumidores.

Asimismo aseguró: "vamos a mejorar la distribución del ingreso en un esquema en el cual les hagamos recuperar en las paritarias, por enci-

ma de la inflación, a los trabajadores". "Cuando miramos el nivel de crédito contra Producto, de la población y de las empresas argentinas, es todavía muy pequeño respecto de los países que tienen mayor desarrollo del mercado interno", lo que "nos limita los volúmenes de producción", agregó.

En una muestra de cómo se enlazan los distintos temas económicos, agregó que a las empresas que participan del programa Precios Justos, el Gobierno les pidió que "de la producción que tuvieron este año, nos gustaría que planificaran un seis o siete de crecimiento en la oferta de bienes".

Subrayó que "tenemos que entusiasmar a nuestras empresas, a nuestras pymes" pero también "tiene que haber capacidad de compra del mercado, y eso es recuperación de salario y recuperación de la capacidad de crédito", insistió.

Estabilizar para evitar la crisis

Desde que asumió como ministro de Economía, Sergio Massa logró ponerle freno a la suba de los dólares financieros y desacelerar la inflación. Sin embargo, los analistas coinciden en que la situación sigue siendo compleja.

Producción: Javier Lewkowicz

Por Leandro Ziccarelli *

Pocas herramientas

Buena parte del trabajo que está realizando el tándem Massa-Rubinstein no va a ser reconocido o recordado por la mayoría de los argentinos, dado que es un trabajo bastante invisible a los ojos del día a día. Sin embargo, hasta el momento no deja de ser relevante y bastante acertado.

Desde su asunción, el nuevo equipo económico centró sus esfuerzos en evitar que se materialice una fenomenal crisis financiera, cambiaria y, por ende, económica. Muchas de las soluciones que el equipo fue encontrando lucen de corto plazo, es decir: insostenibles. Pero no había alternativa. La creatividad en las medidas, la capacidad de gestionar políticamente los vínculos con organismos internacionales, etcétera, son todas herramientas que ayudaron a evitar un mal mayor. De fondo, hay cuestiones estructurales (la nominalidad, precios relativos desordenados, insolvencia externa e interna, por puntar los más relevantes) que para ser solucionadas requieren una combinación de credibilidad y programa económico que el gobierno actual no tiene y difícilmente vaya a tener. Ante esa situación, se eligió ir por la vía de lo más factible: un programa de ordenamiento gradual. El mismo consiste en ir quitando inercia a la inflación (de 1 punto por bimestre) a través de acuerdos que se apoyan en un proceso (antes declarativo, ahora verdadero) de ordenamiento fiscal, menor monetización (al menos, la que realiza de manera directa con el Tesoro) y con un ancla estructural en el cumplimiento del acuerdo con el FMI. Para el corto plazo alcanza, ahora: ¿es suficiente para 2023?

Veamos punto por punto: ¿alcanza este esquema de acuerdos para bajar la nominalidad? Sí y no. Sí, porque con este esquema desde el 7,5 por ciento mensual de inflación recibido por Massa hoy estamos en una nominalidad más en torno al 5/6 por ciento y, sin estacionalidad, esto puede seguir mejorando en el corto plazo. Sin embargo, luce difícil pensar que se podrá romper el piso de un 4 por ciento mensual en el mejor de los casos. Es decir, pareciera que el éxito del gradualismo debería encontrar un techo más temprano que tarde. No sólo por la indexación de la economía, sino principalmente porque para solucionar los problemas externos y de financiamiento en moneda local, el Gobierno apela a otras medidas que generan un escenario de "mayor brecha cambiaria". Esto es: mete más pesos para rescatar deuda o pone regulaciones para que haya menos dólares disponibles. En cualquier caso, eso da por resultado un mayor dólar paralelo y una mayor brecha. Cuando la brecha se dispara, hacer costos de

reposición para las empresas se convierte en astrología económica y la inflación suele escalar. Concluyendo, será todo un desafío bajar de 5 a 4 por ciento y más aún de 4 a 3 por ciento mensual con este programa gradual.

Siguiendo ese argumento, para tener un buen 2023, entonces, debería mejorar lo externo y/o lo financiero. Eso permitiría contener la brecha y que el programa gradual se pueda sostener en el tiempo. En relación a lo financiero, de fondo, no parece haber grandes soluciones posibles. El problema es básicamente que el mercado considera que la oposición, de ganar las elecciones en 2023, no va a pagar la deuda en moneda local. Por ello, dejó de prestarle en términos netos al gobierno hace un tiempo. No quiere ningún instrumento que venza después de las elecciones. La gestión de Massa implementó una estrategia de contingencia con canjes, rescates, corrección de tasas y otras, pero poco más pueden hacer si el mercado no le cree a la oposición. Ahí solamente quedan explorar una mayor contratación del déficit o un acuerdo con los referentes económicos de la oposición (tal vez, para canjear vencimientos y pasar todo a 2025, dando un año de margen a quien tome el gobierno en diciembre de 2023); ambas políticamente inviables en año electoral. Por ello, en este frente cuesta ser muy optimista. La solución será, como venimos viendo, más apoyo intrapúblico y emisión para financiar indirectamente (más pesos).

Por último, en lo externo también tenemos un cúmulo de problemas importantes. Al nivel de tipo de cambio actual, y con el recorrido que vienen haciendo los precios internacionales de los commodities, Argentina tiene un problema comercial. Es verdad que nadie espera un crecimiento del producto mayor al 2 por ciento en 2023, con lo que el crecimiento de las importaciones sería moderado, pero también es cierto que la sequía amenaza con dar un fuerte golpe a los dólares que genera el agro. Aún peor, la reiterada utilización de herramientas como el "dólar soja" o la "nuevas regulaciones" hacen pensar que nadie va a liquidar sin dólar preferencial y que, en cualquier caso, si el mercado no cierra habrá más regulaciones cambiarias y, por ende, más brecha. Aquí tampoco hay mucha tela para ser optimistas. No-bleza obliga: una vez más, la opción elegida por el equipo económico parece ser la más racional. Soluciones de tipo shock, como sería en este caso una devaluación, difícilmente cambien algo en este entorno.

* Analista económico.

Por Guido Lapa *

La resaca será terrible

Aunque cueste, la finalización del campeonato mundial nos obliga a volver a nuestras ocupaciones y preocupaciones cotidianas. Se terminó ese mes hermoso en que los ojos se posaron casi exclusivamente en la pelota, en que el scroleo permanente solo nos llevaba a más y más videos de los jugadores y en que no dejó de sonar ni por un segundo la invocación constante a héroes de la patria como Don Diego y Doña Tota. Nos hicieron muy felices.

Sin embargo, todo concluye al fin y un cierre de año bañado de realidad nos empuja proyectar el que vendrá, que no será fácil. Como sabemos, la economía nacional no opera en el vacío, sino que está atravesada por una situación mundial cada vez más convulsiva. La incertidumbre acerca del futuro de la guerra, su impacto sobre los precios de nuestras exportaciones e importaciones y el devenir de la sequía que afecta al sector agrícola, son algunos elementos insoslayables.

Por otra parte, luego del acuerdo con el FMI las auditorías del organismo son constantes y muchas de las políticas que se vienen llevando adelante son una consecuencia directa de ese acuerdo. La laxitud que viene teniendo en las revisiones no implica que el Fondo no vaya a jugar en el proceso electoral.

Como se ve, pensar nuestra realidad económica es abordar diferentes variables que hay que controlar en simultáneo, cuando el gobierno cuenta con pocos recursos que nunca para hacerlo. Distintas mechas que, en caso de encenderse, nos colocarían frente a una situación extremadamente delicada. Es como si para llegar a las elecciones con alguna posibilidad de continuar en el poder, el FDT tuviera que atravesar un campo minado en donde cualquier paso en falso podría sepultar la más mínima expectativa.

Para conservarlas, o mejor dicho, empezar a generarlas, Massa debe ver el octavo de vaso lleno, por más difuso que sea, y aferrarse a que lo peor ya pasó. El ministro de economía puede aducir que Argentina crecerá por tercer año consecutivo, algo que no ocurría hace más de una década. Debe obviar que ese crecimiento no redundó en un mejoramiento de las condiciones de vida de la mayoría y que la concentración económica aumentó. Puede abrazarse también a que desde su llegada los dólares paralelos no tuvieron mayores sobresaltos y crecieron

menos que el oficial. Finalmente, también podría mostrar que en los últimos meses las reservas frenaron su tendencia descendente y el BCRA pudo acumular una cantidad atípica de divisas para estos meses sin cosecha.

Distinto sería el panorama si vemos cuál fue el precio a pagar por cada uno de estos "logros": para mantener a raya los dólares paralelos la tasa de interés aumentó hasta un 107 por ciento anual, empujando a la economía a una recesión inminente. Al mismo tiempo, si el blue y los financieros aumentaron menos que el oficial es sobre la base de una aceleración inédita de la devaluación oficial (entre 6 y 7 por ciento mensual). Para la acumulación de reservas tuvo que implementar en dos oportunidades un dólar soja, un plan a medida de las cereales que implica una emisión billonaria de pesos y la tendencia a que cada sector reclame por su propio tipo de cambio, dejando al oficial solamente como una referencia menor.

Las minas que deberá no pisar el gobierno, las mechas que deberá evitar que se enciendan son mucho más fáciles de identificar que las metas cumplidas. La deuda en pesos que a pesar de haber sido tantas veces subestimada – justamente por ser en moneda doméstica– ya es una de las principales preocupaciones.

No es para menos. En pos de evitar una emisión monetaria todavía mayor el tesoro aspira a cubrir el déficit con los pesos que hay en el mercado. Para eso ofrece tasas de interés altísimas e incluso bonos que cubren a los prestamistas al mismo tiempo de una eventual devaluación o de un salto en los precios. Aun así, lo que se ve es una reticencia a prestar hasta después de las elecciones, generando dudas frente a próximos vencimientos importantes y la posibilidad de que si no se renuevan los pesos pagados vayan a parar al dólar.

Los dos grandes riesgos están a la vista y de alguna manera se retroalimentan: el descontrol inflacionario y un salto fuerte del tipo de cambio. Se sabe que una inflación tan alta, además de erosionar los ingresos populares, atrasa el tipo de cambio real. Asimismo, una devaluación implica rebrote inflacionario de características catastróficas, algo que el gobierno busca evitar de cara al 2023 aunque es claro que no depende exclusivamente de él.

* Economista, docente UBA.

Por Mara Pedrazzoli

El ministro de Economía, Sergio Massa, cerró acuerdos de precios con distintos sectores con la intención de que la inflación continúe desacelerándose luego de haber alcanzado un pico de 7,4 por ciento mensual en octubre. **Página 12** consultó a los economistas Nadia Schuffer, Noelia Méndez Santolaria, Matías de Luca y Laura Testa para que den su visión sobre la evolución que podrían registrar los precios en el primer trimestre del año. Desde su punto de vista, la estacionalidad es favorable en enero y febrero, pero el gran desafío será domar los precios en marzo. El contexto internacional mejora.

Nadia Schuffer es economista del Centro Cultural de la Cooperación y sostiene que “la inflación en Europa y particularmente en Estados Unidos, el último mes arrojó datos más bajos a los esperados y esa situación es alivante para Argentina porque en 2022, además del contexto inflacionario local, absorbimos un importante

Laura Testa enfatizó “la importancia de las expectativas en un contexto de inflación fuertemente inercial, como la de 2022”.

Cuatro economistas analizan la evolución de la inflación entre enero y marzo

Qué pasará con los precios en el trimestre

Los especialistas coinciden en que la estacionalidad es favorable en enero y febrero, pero el gran desafío será domar los precios en marzo. El contexto internacional mejora.



Los alimentos se desaceleraron en diciembre.

I Carolina Camps

Por último, Laura Testa, economista de Paridad en la Macro, enfatizó “la importancia de las expectativas en un contexto de inflación fuertemente inercial, como la del año 2022”. Para la joven economista “las expectativas y el cumplimiento de las mismas asociado a la figura política del superministro Massa: los aliados que tiene en el mundo de la política y del poder económico, con los que claramente no

Matías de Luca: “Enero y febrero suelen ser meses donde la inflación cede porque la demanda de pesos sube”.

shock externo”. En febrero del año pasado iniciaba la guerra entre Rusia y Ucrania y los precios de las materias primas, en especial el trigo y la energía, se disparaban hasta niveles récord en décadas. Argentina pagó más caro el gas y GNL que importa, al tiempo que demoró desarmar el esquema de subsidios para evitar mayor traslado a la inflación local. También sufrió el impacto del encarecimiento de los fertilizantes provenientes en gran medida de Rusia.

Para Noelia Méndez Santolaria, del colectivo de economistas feministas Paridad en la Macro, un aspecto distintivo del primer trimestre de 2023 serán los aumentos pautados en torno al 4 por ciento mensual, entre los que destaca la suba de los combustibles, “uno de los rubros de mayor peso en la canasta básica de los argentinos”. También remarca que otros precios regulados como “los servicios de luz, gas, transporte, el monotributo y la medicina prepaga subirán en una proporción marcadamente más alta” y agrega que esos aumentos “tocan rubros sensibles para los bolsillos de la población y los mecanismos previstos para amortiguar su impacto sobre quienes menos tienen no

parece alcanzarlos plenamente”.

En ese sentido, la economista mencionó las subas en las prepagas que contemplan diferencias de ingresos entre los usuarios: para quienes cobren menos de seis salarios mínimos el aumento tendrá un tope equivalente al 90 por ciento del Ripte, es decir, será del 4,9 en vez del 8,2 por ciento mensual en febrero. Méndez Santolaria señaló que “para solicitar ese beneficio aparecen algunas barreras que pueden limitar su impacto efectivo, al igual que ocurrió con la reasignación de subsidios en las tarifas de luz y de gas, que al no ser automático, no alcanzó a todos quienes se ubicaban por debajo de determinado umbral”.

En enero la medicina prepaga subirá 6,9 por ciento y en febrero 8,21 o 4,9 por ciento, según cómo se computen las declaraciones de los usuarios. También subirá 40 por ciento la tarifa de gas para los usuarios de mayores ingresos o que hayan rechazado el subsidio. En el bimestre febrero-marzo subirá otro 40 por ciento la tarifa de la energía eléctrica a quienes se les haya retirado el aporte estatal. Los topes y cuotas del monotributo subirán 72,6 por ciento desde 2023. A su vez, los pasajes de colectivo y

trenes en AMBA aumentaron 40 por ciento en enero y el subte aumentará 38 por ciento a partir de marzo. Todos aumentos que superan ampliamente la pauta del 4 por ciento mensual sugerida por el gobierno. Combustibles, alimentos, insumos básicos y otros productos seguirán la pauta.

Matías de Luca, economista de la consultora LCG, aseguró que “enero y febrero suelen ser meses donde la inflación cede: estacionalmente la demanda de pesos aumenta porque la gente se queda con el dinero ‘por las dudas’, especialmente por turismo”. Aventuró que posiblemente “en enero y febrero el aumento del IPC se ubique levemente por debajo del 5,5 por ciento mensual”. A su vez, enfatizó en la desaceleración del precio de la comida durante diciem-

bre, si bien la adjudicó en menor medida a la eficacia del programa Precios Justos e indicó que “en gran magnitud deriva del bajo aumento que está teniendo la carne. La dinámica de los alimentos a futuro dependerá en buena medida de cómo evolucione eso”.

contaba el anterior ministro, fueron un factor clave para calmar la dinámica de precios hacia fines de año”. Esto no resuelve el problema, según Testa, pero “ayuda en el objetivo del gobierno, que es bajar la inflación en torno a 60 por ciento en 2023”.

El Juzg. Nac. de 1ra. Inst. En lo Civ. y Com. Fed. Nro. 4, Sec. Nro. 7, informa que Lyssmar Josefyn GONZALEZ MARTINEZ, de nacionalidad venezolana, D.N.I. Nro. 95.726.503, ha iniciado los trámites para obtener la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires, 29 de octubre de 2021. Fdo. Dr. Mariano Rodríguez, Secretario.

Programa Federal Construir Ciencia Planetario Ciudad de Paraná

Municipalidad de Paraná | Secretaría de Obras Públicas

Licitación Pública Nacional N°: 131/2022

Tipo de obra: terminación

Presupuesto oficial:

\$419.546.632,31 (mes base noviembre 2022)

Plazo de ejecución:

240 (doscientos cuarenta) días corridos

Recepción de ofertas: hasta el 06/03/2023, a las 11 horas

Apertura de ofertas: 06/03/2023, a las 11:30 horas

Obtención de pliegos:

www.argentina.gob.ar/ciencia/sact/construirciencia

Valor del pliego: sin valor

Consultas: subsecretariacontratacion@gmail.com

Apertura y recepción de ofertas:

Güemes 1465 | Casa de la Costa

Principales requisitos calificadorios

Capacidad requerida: \$629.319.948.47

Acreditar superficie construida:

2.500 m2 (en los últimos 5 años)



Por Bárbara Schijman
y Natalia Aruguete

La pandemia puso al descubierto las micro y macro crisis que vienen forjándose en múltiples ámbitos de nuestra vida social. La educación y la salud quedaron en el centro de la tormenta. No solo porque se vieron sobredemandadas por una sociedad llena de incertidumbre y desasosiego, sino porque fueron las instituciones con más alcance para resolver, acompañar y cuidar a las personas en múltiples dimensiones. Julio Pasquarelli es vicerrector de la Escuela Normal Superior N°2 Mariano Acosta y trabaja en el hospital psiquiátrico Dr. Domingo Cabred, ubicado en Luján. Su rol de gestión en el Mariano Acosta y, a su vez, la convergencia profesional le permiten tener una visión estructural de las problemáticas de estos ámbitos. En diálogo con **Página12**, Pasquarelli sistematizó las necesidades y carencias de las escuelas públicas en la Ciudad de Buenos Aires, observó las falencias comunicacionales de la comunidad educativa para legitimar sus reclamos en un escenario con medios propenso a “estigmatizar y construir personajes que adoctrinan”, y evidenció la hostil relación entre el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires y las escuelas públicas.

—¿Cuáles son los principales reclamos y necesidades de la escuela pública?

—Creo que la gran mayoría de los directivos y docentes que pueblan las escuelas públicas hoy pueden aunar una serie de criterios. Uno tiene que ver con las reformas edilicias y con el mantenimiento de los edificios, es decir con la comodidad con la cual los estudiantes deben transitar una jornada muy larga, porque la mayoría de las escuelas tiene jornada extendida. La reforma edilicia es un tema que está muy presente en general. Otro reclamo tiene que ver con las viandas, que deben pedirse mediante un formulario y cumplir con ciertos requisitos. Muchas familias que las necesitan no las solicitan porque les preocupa tener que adosar un recibo de sueldo o algún otro material para justificar el pedido. Las viandas, además, tienen un bajo valor nutritivo. Para alguien que está tantas horas en la escuela, un sándwich y una barrita no alcanzan, y no todos tienen el dinero para comprar otra cosa. Por otro lado, ciertos cambios de programa y de currículum implementados en las escuelas públicas no siempre son consultados con los docentes y, cuando lo son, no se toma en cuenta lo que se plantea desde la docencia. En este punto aparecen, por ejemplo, las Actividades de aproximación al mundo del trabajo (ACAP) o las pasantías.

Entrevista a Julio Pasquarelli, psicólogo, profesor,
vicerrector de la Escuela Normal Superior N° 2 Mariano Acosta

“Hay un intento de confrontar a la sociedad con la escuela pública”

Las necesidades de la escuela pública y la toma como estrategia de reclamo estudiantil. La tendencia de ciertos medios a estigmatizar la acción y el problema de legislar lejos del territorio. Desafíos por venir.

—¿Qué beneficios y dificultades presentaron las ACAP?

—Las pasantías, que funcionan como un acceso al mundo laboral, no son consultadas con la escuela, son impuestas. ¿Y por qué estaría buena la consulta a la escuela? Porque cada escuela tiene un perfil que se construye a lo largo de los años y le da identidad. Por lo tanto, las pasantías que se proponen desconociendo la demanda y los deseos de los estudiantes muchas veces carecen de interés para ellos. A nosotros no nos pasó lo que a otras escuelas, que tuvieron que ir a lavar platos o limpiar baños de un hotel internacional. Si bien es una actividad que a ningún estudiante le va a molestar, la pregunta gira en torno a cuál es el valor pedagógico de la misma. Para ello, es indispensable que sean los y las



docentes quienes estén al frente de dichas propuestas.

—En alguna de las tomas de 2017, uno de los reclamos fue que el cambio de programa se haría de forma inconsulta, cuando uno de los artículos de la Ley de Educación planteaba que las reformas educativas debían ser consultadas con los docentes y los estudiantes. ¿Cómo evalúa los procesos de consulta con la comunidad educativa?

—Nosotros tenemos un ejemplo

muy complejo que fue la Ley Federal de Educación. En el único lugar donde no se aplicó fue en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por una resistencia importante de los docentes y los estudiantes. Cuando uno quiere hacer una reforma en un plan de estudios o una reforma en el modo en el que funciona una institución, hay que caminar el territorio. Y caminar el territorio implica estar en el lugar, conocer a docentes y estudiantes: sus problemáticas y sus deseos. A veces, uno tiene la sensación de que hubieran escuelas paralelas: la escuela tal como es pensada desde las políticas del Estado y otra real, la que vivimos cotidianamente. Entonces, aplicar una reforma en una escuela que no se conoce o en una comunidad educativa cuyos reclamos no se terminan de com-

“Tenemos que pensar la lucha como una acción cotidiana en el aula, donde pueda reflexionarse, pensarse, analizar la realidad.”

prender me parece inapropiado y peligroso, si lo que se transmite es mejorar el nivel académico.

—¿Complejo en qué sentido?

—En el sentido de que las reformas o los intentos de reforma vienen de sectores que, en paralelo, dicen que la docencia es una profesión que se elige cuando alguien fracasó en la universidad, o que la eligen personas de mucha edad que no pueden hacer otra carrera. Hay, además, un intento de confrontar a la sociedad con los do-

centes, con mensajes que sugieren que en la escuela pública predomina el caos y por ello hay que disciplinarla o que la comunidad educativa está politizada. De esa manera, intentan confrontar a la sociedad con la escuela.

—¿Cómo ve la estrategia comunicacional de los docentes, directivos y estudiantes (en particular, los centros de estudiantes), para legitimar los reclamos y evitar que la cobertura mediática se enfoque en una simplificación y criminalización de las formas de esos reclamos?

—La falla en la comunicación se notó mucho después de la pandemia. La presencialidad, la convivencia real, el intercambio de ideas, las propuestas de coloquios con invitados generaban un estudiantado curioso y con contenido en sus decisiones. Si bien a lo largo de 2022 las y los estudiantes se esforzaron por comunicar de un modo claro sus inquietudes, creo que en el 2023 lo harán mejor porque comenzaron a recuperar esos espacios que la virtualidad jamás reemplazará. En ese sentido, las tomas fueron deformadas por los medios de comunicación. Se instaló la falsedad acerca de que durante la toma los estudiantes vandalizaban las instalaciones cuando en realidad fue todo lo contrario. En el Mariano Acosta, por ejemplo, no solo no se rompió ninguna instalación en la toma sino que se repararon espacios. Por otro lado, se intenta ridiculizar o criminalizar a los estudiantes y a las familias también. Dado que la gran mayoría de los medios de comunicación creaban una realidad paralela, muchos docentes tuvimos que salir a decir lo que ocurría. En mi caso y sin proponérmelo muchos me escucharon decir que jamás podré estar a favor de una toma, pero sí de algunos reclamos que la sostienen. Esto generó que la Sra. Mi-

nistra en un tuit escribiera que yo apoyaba esas medidas y por lo tanto debía ser sancionado. Ojalá alguien le hay hecho escuchar mi discurso completo.

—¿Podría explicar lo que ocurrió con las familias del Mariano Acosta durante la última toma del colegio?

—Las familias fueron culpabilizadas y juzgadas como responsables de contravenciones graves, las fue a buscar la policía, les quisieron hacer firmar un edicto contravencional. Las familias son muchísimas veces las que acompañan y suplen las falencias que tiene el Estado para con la Escuela. Cuando uno dice: “señores, hace ocho meses que estoy pidiendo, por los canales formales, que los chicos tengan calefacción, viandas, que no se caiga una puerta”, llega un



momento en el que uno entra en un alto grado de desesperación, porque observa que esos canales no están funcionando. Cuando recibí la noticia del sumario -que no me lo comunicaron por vía oficial, sino por la tapa de los diarios, observé que no era a mí a quien estaban sumariando sino a cualquier docente o directivo que se anime a alzar la voz y decir que en la ciudad que más presupuesto tiene hay cosas que no están funcionando. Cuando ocurren estas si-



Julio Pasquarelli es vicerrector de la Escuela Mariano Acosta y trabaja en el hospital psiquiátrico Dr. Domingo Cabred de Luján.

tuciones se nota que hay una necesidad de construir un personaje de alguien.

—¿A qué se refiere con ello?

—En mi caso, muchos medios construyeron un personaje que adoctrinaba. Se construye una imagen de alguien y empiezan a buscar material. Además, publicaron fotos y direcciones de mis redes personales. Manipularon distinto tipo de contenido para construir como dijo un periodista a “un lacra” que apoya lo ilegal. Nunca estuve a favor de las tomas; lo dije siempre. No estoy a favor de las tomas pero sí de los reclamos. Aun-

“El 2022 estuvimos trabajando con niños con trastornos de alimentación, depresión. Aún nos estamos recuperando.”

que suene muy trillado, el acceso al pensamiento crítico solo puede darse bajo la confianza. Dejar de estudiar para aprobar y hacerlo para aprender. Lo crítico no debe pensarse como opositorismo vacío. Todo lo contrario, en la crítica hay un saber previo que entra en crisis y ansias de construir lo nuevo. La libertad de pensamiento es una gran responsabilidad. Basta que mis estudiantes alcancen la noción de libertad para que comprendan que hagamos lo que hagamos siem-

pre estamos tomando posición.

—Trabaja en educación y salud en el ámbito público. ¿Cómo convergen ambos campos y, sobre todo, qué observó en estos ámbitos durante la pandemia y la postpandemia?

—Lo que la pandemia demostró es que tanto la educación como la salud no pueden ser reemplazadas por la virtualidad. Antes de la pandemia, algunos médicos podían hacer consultas virtuales; también existía la posibilidad de que hubiera clases virtuales. La pandemia demostró que muchas profesiones no se pueden ejercer desde la virtualidad absoluta; porque, además, la virtualidad absoluta generó trastornos en la salud mental. Lo que pude observar en el Hospital Dr. Domingo Cabred, un hospital psiquiátrico en el que trabajo, es que el hecho de que no pudieran venir familiares o se recortaran las visitas afectó mucho más la salud mental de los pacientes. Mi ilusión es que en las modificatorias de la Ley de ESI se incluya un anexo sobre Salud Mental. Necesitamos enseñar, hacer una tarea psicoeducativa respecto a enfermedades mentales que ciertos sectores siguen asociando con la peligrosidad o lo temerario. La ESI tiene mucho para hacer desde las escuelas con estos temas. Todo el 2022 estuvimos trabajando con niños con trastornos alimentarios, depresión, crisis de pánico, chiques que se cortan más que antes frente a situaciones de mucha angustia. Todavía no estamos recuperados de eso; a muchas personas todavía les cuesta salir de la casa y retomar actividades fuera de sus hogares. Una demanda muy fuerte

en la mayoría de las escuelas fue hablar sobre Salud Mental.

—Además de este tipo de trastornos, la pandemia mostró la expresión más darwinista de la educación y muchos estudiantes quedaron expulsados del sistema. ¿Qué reflexión hace la escuela sobre aquello que no pudo atender en pandemia o no estuvo a la altura para resolver?

—No me gustaría caer en una generalización porque cada escuela lo fue resolviendo como pudo y con las herramientas que tuvo. Cada escuela tiene una cultura institucional, un perfil del alum-



nado y de familias. Hay escuelas donde se cuenta más con las familias. De lo que se trata es de pensar en la particularidad de cada institución. La mayoría de los docentes se comprometieron y dieron más de lo que podían porque trabajaban muchas más horas que estaban en la escuela, porque tenían que subir a una plataforma contenidos y, además, contactarse con los estudiantes que no iban. En algún momento, les planteé que pusieramos el acento no solamen-

te en el aprendizaje sino en sostener el vínculo humano. La pandemia fue una tragedia.

—¿Cuál cree que fue la prioridad en ese contexto?

—¿Cómo pedirle a un estudiante que se concentre cuando está con familias disfuncionales o en espacios que no son cómodos? Debíamos priorizar que no se rompiera el vínculo con la escuela, que el vínculo con la escuela siguiera con el tutor, con el profe, con el preceptor, y generar espacios de virtualidad divertidos, como se pueden generar en la presencialidad. Lo que necesitamos ahora es qui-

“Los intentos de reforma son de sectores que dicen que la docencia es una profesión que se elige cuando alguien fracasó.”

tar un poco de virtualidad y reforzar esta otra realidad más terrenal.

—¿Cuáles son los desafíos de la escuela pública?

—Se enojaron mucho cuando, en la charla que di en la puerta de la escuela, hablé de “salir a luchar” si tocan a un estudiante o a una familia. En ese momento estaban tocando el timbre de los estudiantes y las familias para aplicar una contravención. Si interpretaron que la lucha es una acción violenta se equivocaron. Tenemos que pensar

la lucha como una acción cotidiana en el aula, donde pueda reflexionarse, pensarse, ver qué ideas distintas pueden converger, analizar la realidad. La escuela que no puede conectar los contenidos con la realidad es una escuela que se transforma en un laboratorio aséptico donde los estudiantes no encuentran el sentido de la educación. La mejor pregunta a un docente es: “profe, ¿para qué me sirve esto?” Es alguien que te está diciendo: “yo quiero entender cómo esto me ayuda también a pensar la vida que vivo, las elecciones que tomo, la realidad en la cual me encuentro”. Uno de los temas que instaló la agenda política de 2022 fue la de lo público y lo privado y fue tema de diálogo en las clases con diario y libros en mano.

—¿Qué implica instalar esa antinomia?

—Quiero que exista lo público y lo privado, pero que quien vaya al ámbito público tenga las mismas garantías que quien elige ir al privado. No acepto que quien puede pagar tendrá una mejor educación. Estos ataques a lo público en la salud y la educación apuntan a que el que pueda ir a lo privado, lo opte y vaya migrando hacia allí. De ese modo, cuando uno va transformando lo público en caótico, en desprolijo, en algo que carece de valor, se comienza a construir socialmente una idea de lo público que es devaluada. De ese modo, lo privado aparece como una alternativa superadora para aquellos que lo eligen y pagan por ello. Me preocupa que muchas personas no entiendan que el ataque a lo público no es a la escuela, no es al hospital; es una manera de achicar el Estado y que mucha gente se quede fuera.

—¿Cuál es el aporte de la Educación Sexual Integral (ESI) para el abordaje de una educación inclusiva?

—Cuando empezó el 2022, el primer embate que tuvimos fue la supuesta prohibición del lenguaje inclusivo. En la escuela hicimos una mesa con lingüistas, con psicólogos y con personas trans y respondimos por qué era necesario el lenguaje inclusivo. Hay algo muy interesante. Cuando hablé en esa mesa, una de las cosas que quería comentar era que había que quitar la discusión del lenguaje inclusivo de la semiótica o de la semiología porque era un tema de la identidad, no se trataba de ver si correspondía o no desde los signos lingüísticos. Porque cuando se planteó la supuesta prohibición del lenguaje inclusivo, lo primero que pasó fue que se acercaron chiques a decirme si yo iba a dejar de llamarles con el pronombre neutro, no binario, y se acercaron con angustia. Entonces no es un tema semiótico, lingüístico, es un tema social, es un tema de identidad y es un tema de respeto.

PUNTA DEL ESTE

Prohibición de salida

La Justicia de Uruguay dispuso que Nicolás Rocca, el conductor de la camioneta Volkswagen Nivus que chocó de frente contra el Ford Ka en el que viajaban las dos víctimas mortales, no pueda salir del país por 45 días. Además, se le retuvieron los documentos y no podrá estar en contacto con el resto de los sobrevivientes del choque fatal ocurrido el miércoles al medio-



día cerca de Manantiales, en el departamento de Maldonado. La medida fue dispuesta luego de que Rocca declarara vía zoom desde el Hospital Mautone, donde permanece internado, informaron medios locales. Mientras avanza la investigación para determinar responsabilidades sobre la tragedia, a Rocca se le realizó el análisis de alcoholemia y dio positivo en el test.

MIGRANTES

Tren de aterrizaje

A las 23.30 de la noche del viernes en Bogotá, Colombia, el personal de la aerolínea Avianca encontró a dos hombres muertos que estaban escondidos en el tren de aterrizaje de una de sus aeronaves proveniente de Santiago de Chile. Los cuerpos mostraban signos de congelamiento y, por ahora, se desconoce su identidad y procedencia. "A su llegada al aeropuerto El Dorado personal de la aerolínea halló los cuerpos de dos



personas que volaron de forma irregular en el tren de aterrizaje", confirmó la empresa en un comunicado. El avión del vuelo N765AV había aterrizado horas antes, a las 18.55-hora local-, según la información provista por las autoridades aeroportuarias colombianas. Los dos hombres, de apariencia afrodescendiente, fueron hallados cubiertos de escarcha y tenían ropa ligera y una manta.

Por Santiago Brunetto

“El diseño original del proyecto ‘Castro Verde’ va a cambiar a la propuesta realizada por los vecinos y vecinas”, indicaron a **Página 12** desde la agrupación “No destruyan Castro” y confirmaron que alcanzaron un primer acuerdo con funcionarios del Gobierno porteño para modificar el proyecto para la calle Castro del barrio de Boedo. La propuesta alternativa de los y las vecinas incorpora superficie verde a la calle sin la necesidad de cerrar tres de sus carriles como proponía el GCBA, que meses atrás perdió el financiamiento del Banco Mundial para su proyecto. Los vecinos y vecinas celebraron la novedad como un “triumfo” y anticiparon que seguirán reuniéndose con el GCBA con vistas a comenzar la obra en febrero.

Hace un mes, a principios de diciembre, los vecinos y vecinas de Boedo informaban la presentación de un proyecto alternativo para la “Calle Castro Verde” impulsada por el GCBA. Aunque desde el principio rechazaron la idea de modificar la traza de esa calle, con el proceso de licitación ya en marcha decidieron buscar una propuesta superadora que permitiera sumar verde a Castro sin la necesidad de modificar la vida de los y las vecinas frentistas. El principal objetivo era impedir el cierre de tres de los cuatro carriles de tres cuadras de la calle, como lo prevé el proyecto oficial.

Los planos del proyecto vecinal establecen, en cambio, una calle que quedaría de tres carriles, por lo que solo se suprimiría uno de los actuales. De esos tres carriles, uno sería para estacionamiento y dos para circulación vehicular, mientras que se sumarían dos tramos de vereda exclusivamente verdes: uno de un metro de ancho para plantas nativas y otro de un metro y medio para arbolado. Así, el proyecto no implicaría una perturbación para el tránsito de la zona, uno de los principales motivos por el que los vecinos y vecinas rechazan el cierre de los carriles.

“Tuvimos reuniones con funcionarios del GCBA y de la Comuna y nos confirmaron que aceptaron los lineamientos”, confirmó ahora a este diario Soledad Gioia, integrante de “No destruyan Castro”, quien dijo que se encuentran “muy contentos y orgullosos, es un triunfo de la constancia que tuvimos”. Gioia adelantó que seguirán teniendo reuniones con funcionarios para acordar los plazos de la obra, aunque sostuvo que “si la licitación está bien se prevé que se comience a trabajar a partir de febrero”.

Según se observa en los planos que presentó la Dirección Gene-

El GCBA aceptó la propuesta presentada por los vecinos

Hubo acuerdo por la calle Castro

El proyecto mantendrá dos carriles para tránsito y uno para estacionamiento, como reclamaban las asociaciones vecinales.



Los reclamos vecinales abrieron el terreno para que el GCBA cambie el proyecto original.

I Télam

ral de Infraestructura Urbana en la última reunión mantenida con vecinos y vecinas e integrantes de la Junta Comunal, el proyecto quedó diseñado prácticamente igual al presentado por la agrupación vecinal. “La presentación que hicieron muestra la misma cuadra que nosotros propusimos con las distancias un poco achicadas. Nosotros habíamos propuesto tres metros y medio de cada carril y ellos proponen tres, pero en líneas generales es lo mismo”, sostuvo Gioia en este sentido.

El acercamiento entre las partes llegó después de un largo proceso de lucha de la agrupación vecinal, que incluyó una solicitud al BM para que no financie la obra. Es que en una primera instancia el GCBA había anunciado que realizaría el proyecto con fondos de esa entidad, pero tras los reclamos vecinales finalmente el organismo decidió no otorgar el crédito previsto, por lo que el Gobierno porteño informó que realizaría el proyecto con fondos propios y

a principios de noviembre lanzó la licitación.

El proyecto de los vecinos y vecinas también propone arbolado otras calles en el tramo que va desde avenida La Plata hasta la Plaza Mariano Boedo —que hoy tiene el 70 por ciento de su

“Tuvimos reuniones con funcionarios del GCBA y de la Comuna y nos confirmaron que aceptaron los lineamientos.”

superficie cementada-, y desde San Juan a Independencia con canteros de árboles cada diez metros. En ese cuadrado se generaría lo que denominan un “nodo verde” contra los 16 árboles que solo sumaría el proyecto

oficial. Según indicó ahora Gioia, esa iniciativa también tiene el aval inicial de las autoridades de la Comuna.

En los fundamentos del proyecto, los vecinos y vecinas precisan que buscan “la consolidación y generación de ‘Nodos Verdes’, elementos vitales para la red de vinculación y la generación de recursos ambientales que permitan la recuperación del Área Urbana, y así entender a las plazas, los parques y las reservas como nodos productores de biodiversidad”.

Además, la propuesta de los y las vecinas incorpora un nuevo espacio arbolado en un predio ubicado en la calle Castro al 946, donde actualmente hay una casa abandonada. Basado en el Paley Park de Nueva York, el espacio de encuentro con mesas y sillas serviría como “páramo para el calor” con “pared de agua refrescante, vegetación para mariposas y arbolado como reparo y zonas semisoleadas”, según indica el texto del proyecto vecinal.

Buenos Aires 12

Todos los días la edición digital
en **Pagina12.com.ar**

Y los viernes, sábados y
domingos también en edición
de papel junto a **Página12**

Por Adriana Meyer

“Desde la Lofche José Celestino Quijada comunicamos que finalmente, hemos logrado regresar a una parte de nuestro territorio de la cual habíamos sido despojados hace más de 15 años por el barrio privado Arelauquen Golf & Country Club SA.” Así comenzó el año para esta comunidad mapuche de la ladera sur del cerro Otto, cerca de Bariloche, que informó que la justicia “le ordenó al Country Club usurpador que corra los alambrados que ilegalmente había colocado, y que nos impidían acceder a la única parte plana del territorio”.

En sendos fallos de julio y diciembre, la justicia federal de esa localidad se pronunció a favor de los amparos presentados por el abogado Matías Schraer en nombre de la Lofche Quijada, el primero para otorgar el paso hacia el pueblo que el barrio privado había cerrado, y el segundo para exigir la restitución de 30 hectáreas que según los planos de catastro son parte del territorio de la comunidad, reconocida también por el relevamiento del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (Inai).

“Afortunadamente ya estamos ejerciendo nuestra ocupación tradicional en esta parte fundamental de nuestro territorio, nuestros animales tienen un lugar donde pastar y nosotros recuperamos un lugar apto para desarrollar nuestra agricultura comunitaria”, dijeron a **Página 12** Luisa Quijada y los demás miembros de la Lofche. El temor de los dueños del country consistía en la construcción de viviendas en ese espacio, algo que pudiera afectar los valores inmobiliarios de sus terrenos lindantes. Sin embargo, las casas de los mapuche están ubicadas en otro sector, ellos necesitaban esa parte plana para desarrollar los cultivos y la ganadería de subsistencia.

“Ahora esperamos que pronto se cumpla la orden de la justicia que nos garantiza el derecho humano al acceso al agua potable y a la energía eléctrica asegurando así la supervivencia de la comunidad”, expresaron. Y agregaron que “desde un primer momento intentamos dialogar con el Country Arelauquen pero ellos nunca estuvieron dispuestos a sentarse con nosotros. Fue por esto que tuvimos que recurrir a la justicia, donde encontramos respuesta a nuestros justos reclamos”.

Este conflicto comenzó hace casi una década y media cuando el country cerró el paso del camino que los integrantes de la Lofche José Celestino Quijada utilizaban cada día para ir al tra-

La comunidad Celestino Quijada tomó posesión en Bariloche

Territorio mapuche recuperado

El country Arelauquen ahora debe cumplir con la última parte, reconectar los servicios de agua y electricidad.



El terreno que la comunidad reclamaba como espacio de pastoreo.

bajo, la escuela y el hospital. El juez federal Gustavo Zapata había ordenado a la empresa dueña del barrio privado restablecer el paso, al considerar que el mismo es “de tránsito libre e incondi-

cionado entre el territorio ocupado por la comunidad y el Barrio Unión de esta ciudad” (...) y “la paralización inmediata de toda obra y/o movimiento de suelo que esté desarrollando sobre el

territorio ocupado por la comunidad Lofche”. Ese fallo fue ratificado por la jueza María Silvina Domínguez en julio. Así, el selecto barrio privado —ubicado a orillas del Lago Gutiérrez— estu-

vo obligado a cumplir las órdenes judiciales, dos de las cuales están siendo obedecidas.

“Los usurpadores VIP intentaron, hasta último momento, resistir la orden judicial recurriendo a maniobras ilegítimas, en las cuales se vieron involucrados altos mandos de la Escuela Militar de Montaña de SC de Bariloche”, manifestaron sobre el intercambio de cartas documento entre el Ejército y los dueños del barrio privado. Sin embargo, voceros de esa fuerza armada negaron a este diario acuerdo alguno con Arelauquen y enfatizaron que la propuesta del armado de un espacio común en el territorio en disputa fue desestimada. “El Ejército rechazó esta oferta del country y le pidió la restitución, actuó defendiendo las tierras del Estado”, dijo una fuente de prensa.

“Amulepe taiñ weichan! (que siga nuestra lucha), escribieron al final del comunicado firmado por la Comunidad Mapuche Lofche José Celestino Quijada, en el que agregaron una foto.

“Desde un primer momento intentamos dialogar con el country Arelauquen, pero ellos nunca estuvieron dispuestos.”

Allí se los ve en la cancha de fútbol que “Arelauquen construyó ilegalmente en parte del territorio comunitario usurpado, pretendiendo consolidar el despojo”.

Una desbordante multitud en el 145° aniversario de su muerte

Trescientas mil almas por el Gauchito Gil

Con las tradicionales cintas de color rojo, promesas o agradecimientos por algún favor recibido, una multitud de 300 mil fieles visitó ayer el santuario del Gauchito Gil en la localidad correntina de Mercedes, ubicada a 250 kilómetros al sur de la capital provincial, al cumplirse el 145° aniversario del fallecimiento del santo popular.

Como cada 8 de enero, miles de personas se acercaron desde distintos puntos del país para mostrar su afecto y agradecimiento en una procesión hacia el santuario del patrono ubicado en la Ruta Nacional N° 123, lo que conllevó un impor-

ante operativo de control por parte de la intendencia local y una saturación de las plazas hoteleras locales.

“Estipulamos que unas 300 mil personas o más vinieron de todas partes del país para saludar al Gauchito Gil. Muchísima gente participó de la misa y luego de procesión. La gente vino a caballo, en bicicleta o pie para mostrar su amor”, dijo a Télam Diego Caram, intendente de Mercedes.

El inicio de la conmemoración del fallecimiento del santo popular conocido como el “santo de los pobres” y “gauchito mi-

lagroso”. se inició el sábado por la noche con el despliegue de un show de fuegos artificiales a la medianoche, a la cual acudieron los primeros visitantes que se acercaron a la ciudad correntina.

Ayer se realizó una misa a las 10 en la Iglesia La Merced oficiada por el obispo Adolfo Caneccín y luego se inició la procesión que llevó una cruz hasta el cementerio donde está enterrado el patrono. “El Gauchito Gil significa muchas cosas, tiene una semejanza con Jesús, porque fue una persona que tuvo ideales y que no hizo nada para enfrentarse a nadie, no claudicó en la búsqueda de la paz. Fue un tipo que prometió ayudar al prójimo y lo viene haciendo desde hace mucho tiempo”, aseguró Caram.



Telam

Los conductores estaban acostumbrados a saber cuándo y cuánto tomar para poder salir a manejar, pero a partir de la implementación de la norma que establece el alcohol cero en la provincia de Buenos Aires surgieron nuevas preguntas. ¿Cuánto tiempo permanece el alcohol en la sangre? ¿Es posible acelerar el proceso para llegar al 0 en el test de alcoholemia?

Carlos Damin, Jefe de Toxicología del Hospital Fernández y presidente de Fundartox, explicó a **Página 12** que beber alcohol y esperar para poder conducir depende de muchos factores: la bebida que se haya ingerido, la cantidad que se haya tomado, la edad que se tenga o si se comió algún alimento junto con la bebida. “No es lo mismo tomar cerveza, que tomar vodka o tomar fernet, ya que las graduaciones alcohólicas de las bebidas influyen directamente en la concentración de alcohol en sangre que va a tener la persona”, aseguró.

“El hígado degrada siempre la misma cantidad de alcohol por hora; alrededor de 0,12 gramos por litro de alcohol”, afirmó Damin. Esto significa que, por ejemplo, si la persona toma una copa de vino o un vaso de cerveza tardará una hora en eliminar el alcohol de su cuerpo. Como explicó el especialista, igualmente esto dependerá de la edad y el sexo: si es joven o mujer el alcohol tarda un poco más en ser eliminado.

El cálculo es estimativo, pero si se bebió dos cervezas se debe esperar dos horas, si se tomaron tres, serán tres horas, y así sucesivamente. Sobre si hay maneras para acelerar el proceso de elimi-

Pautas a utilizar antes de conducir, cuando se ingieren bebidas alcohólicas

Eliminar el alcohol en sangre lleva su tiempo

Un especialista explicó las diferentes características en el consumo de alcohol, si es acompañado o no de alimentos y en qué condiciona la edad y el género para que se diluya.

nación, Damin sostiene que “no hay nada que altere el tiempo de eliminación del alcohol a través del hígado”.

El experto agrega sobre el mito de tomar agua: “Siempre es buena para evitar tomar más alcohol, porque el alcohol produce sed y es diurético. Entonces la gente al saciar con agua la sed y no con alcohol, no entra en un círculo vicioso de ebriedad”. Con respecto a la comida, la concentración de alcohol es un poco menor si se ingieren alimentos, pero va a durar más tiempo la permanencia del alcohol en la sangre.

Incluso en los distritos donde se sigue aceptando el límite de 0,5 para manejar, como en la ciudad de Buenos Aires, lo ideal es que a la hora de conducir el alcohol en sangre sea cero. Aunque los conductores no se den cuenta, su presencia les produce distintos síntomas, que pueden ser peligrosos en las calles. “Se altera la conciencia, produce disminución e inhibición de los



La eliminación del alcohol en sangre no es posible acelerarla.

reflejos y de la capacidad de interpretar un riesgo y de responder al peligro”, explicó Damin. Y añadió: “También genera la alteración en la valoración de los espacios, entonces la gente por ahí piensa que hay mayor espacio del que en realidad tiene”.

Este 1° de enero comenzó a regir en la provincia de Buenos Aires la ley que establece la tolerancia cero de alcohol en sangre para los conductores de vehículos. Contempla penas que incluyen multas, arresto, retención de la licencia e inhabilitación para

conducir a quienes hayan incumplido la prohibición de manejar después de haber bebido alcohol.

Por este motivo el mensaje es el de alcohol cero al volante. En este sentido Damin concluyó: “Las personas tienen que estar con sus cinco sentidos absolutamente claros a la hora de conducir un vehículo”.

A partir de la nueva legislación, quienes conduzcan en la provincia de Buenos Aires con valores de hasta 499 miligramos recibirán tres meses de inhabilitación para manejar. Y quienes superen los 1500 miligramos no podrán conducir por el lapso de 18 meses.

La provincia de Buenos Aires se suma así a otras once provincias, que también implementaron el Alcohol cero al volante: Chaco, Chubut, Córdoba, Entre Ríos, Jujuy, La Rioja, Río Negro, Salta, Santa Cruz, Tierra del Fuego y Tucumán.

Informe: Mercedes Chamli.

UN DOCUMENTAL ACTUAL Y NECESARIO

télam
DIGITAL

RTA
Radio y Televisión
Argentina

LOS MEDIOS DE LA GUERRA

COMO NOS CONTARON LA GUERRA: UNA INVESTIGACIÓN CON ENTREVISTAS, DOCUMENTOS DESCLASIFICADOS BRITÁNICOS Y ARGENTINOS, CABLES ORIGINALES, FOTOS RECUPERADAS E IMÁGENES INÉDITAS.

UNA MIRADA CRÍTICA DEL PASADO PARA PENSAR EL FUTURO.

ENCONTRALO EN WWW.TELAM.COM.AR

ESCANEA EL QR PARA VER DOCUMENTAL



www.telam.com.ar



El forense que realizó la autopsia al cuerpo de Fernando Báez Sosa, cuatro médicos, dos policías y funcionarios municipales y judiciales son los testigos que declararán hoy en la sexta jornada del juicio al que son sometidos en la ciudad de Dolores los ocho rugbiers acusados de matar a golpes al joven estudiante de abogacía en la puerta de un boliche de Villa Gesell en enero de 2020.

Fuentes judiciales informaron que son diez los testigos citados a declarar en esta audiencia ante el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) 1 de Dolores durante la primera jornada correspondiente a la segunda semana del juicio por el crimen de Báez Sosa (18).

Si bien en primer momento estaba programado que durante esta semana declaren más de 50 testigos, muchos de ellos no fueron notificados finalmente por las partes, por lo que se prevé que el número sea menor al pautado inicialmente.

El primero de los testigos será el médico forense Diego Duarte, quien le practicó la operación de autopsia al cuerpo del joven asesinado. En su declaración durante la etapa de instrucción de la causa, Duarte aseguró que el cuerpo de la víctima "presentaba hemorragia masiva intracraneana, hematomas y excoriación en cara lateral izquierda de cuello y mandíbula", además de "la impronta de una marca de zapatilla".

También declarará Silvana De Piero, la médica patóloga forense que realizó los peritajes histopatológicos a la víctima. En tanto, luego será el turno de la médica ambulancista Carolina Silvana Garibaldi Larrosa, y de su colega Patricia Liliana Gómez.

Otro citado a dar su testimonio ante los jueces es el médico Alejandro Javier Verlatsky, quien le extrajo muestras de sangre a los inicialmente 10 acusados en la causa por el crimen, dos de los cuales fueron luego sobreesfidos.

En tanto, otros cuatro policías sumarán sus testimonios a los colegas que ya declararon la pri-

Sexta jornada del juicio por Fernando Báez Sosa

El turno de peritos y policías

Entre los testigos de hoy figura el médico forense Diego Duarte, quien realizó la autopsia al cuerpo de la víctima.



La madre de Fernando, Graciela Sosa, junto al abogado Fernando Burlando.

identificó a un testigo que vio al rugbier Máximo Thomsen realizar una señas agresiva cuando aún estaba adentro del boliche "Le Brique", instantes antes del ataque a Fernando en la vía pública.

La jornada finalizará con los testimonios de tres funcionarios judiciales que estuvieron presentes en el lugar del hecho en las primeras horas de haber sucedi-

do. Para el día siguiente están citados peritos y miembros de Policía Científica, y el miércoles 11 declararán forenses y efectivos de Policía Federal que realizaron distintos peritajes solicitados por la fiscalía, entre otros.

El jueves 12 declararán, en tanto, efectivos de la SubDDI de Villa Gesell, un amigo del remero Pablo Ventura, inicialmente

incriminado en el hecho; peritos que realizaron hisopados a los acusados y funcionarios judiciales.

Y la segunda semana de testimonios se cerrará con la declara-

ción de testigos del presunto enfrentamiento ocurrido dentro del boliche antes de que ambos grupos fueran expulsados, y docentes y allegados de Báez Sosa.

Durante la primera semana del

Estaba prófugo y cayó en una casa de policías

Entró en el lugar menos esperado

Un hombre fue asesinado de un disparo en el pecho en la ciudad balnearia de Villa Gesell y por el crimen fue detenido un sospechoso cuando ingresó por error a una vivienda donde se hospedaban efectivos destinados al operativo De Sol a Sol, informaron fuentes policiales.

El hecho comenzó el sábado cerca de las 15, cuando un llamado al 911 alertó sobre una pelea en la vía pública cercana a la zona de Circunvalación y paseo 115, de la mencionada localidad balnearia del Partido de La Costa.

Al llegar el personal policial se encontró con que un hombre estaba tendido en el piso con una

herida de bala en el tórax por lo que fue inmediatamente trasladado en una ambulancia al hospital municipal. A pesar del esfuerzo de los médicos por estabilizarlo, la víctima, identificada como José Martínez, de 25 años, falleció producto de la gravedad de la herida.

En tanto, la policía montó un operativo para dar con el sospechoso de haber efectuado el disparo, quien fue identificado como Federico Joaquín Viglianco, de 29 años, también oriundo de Villa Gesell. Cerca de las 23 del sábado, el sospechoso, quien intentaba escapar de la justicia, ingresó a una vivienda situada a metros

del cruce de las calles 14 y 105. En su interior se encontraban descansando efectivos del operativo policial De Sol a Sol, indicó una fuente de esa fuerza de seguridad.

Inmediatamente los efectivos redujeron al homicida y aguardaron la llegada de integrantes del Comando de Patrulla, quienes certificaron que el hombre era Viglianco y lo trasladaron a la dependencia policial.

En el hecho intervino personal de la comisaría primera y tomo conocimiento la Unidad Funcional de Instrucción 6, cargo de Verónica Zamboni, quien caratuló la causa como "homicidio".

Este acusado fue identificado además por cinco testigos como parte del grupo, y algunos de ellos precisaron que atacó a quienes trataban de acercarse. Además de la imputación por el "homicidio agravado por alevosía y por el concurso premeditado de dos o más personas", los rugbiers están siendo juzgado por las lesiones sufridas por los amigos de la víctima.

El único acusado que no fue mencionado con una participación activa en el hecho en ninguna de las cinco audiencias fue Blas Cinalli, aunque una joven que declaró citó mal su nombre y un efectivo policial dijo que estaba presente en el lugar, de acuerdo a uno de los videos que registraron la escena del ataque y que fueron exhibidos durante el debate.

"Hemorragia masiva intracraneana, hematomas y excoriación en cara lateral izquierda de cuello y mandíbula" y "la marca de una zapatilla".

mera semana del debate. En esta oportunidad serán un efectivo y un funcionario de la municipalidad de Villa Gesell que obtuvieron las cámaras de seguridad de la zona del boliche "Le Brique", del que fueron sacados Fernando junto con sus amigos por un lado y, por otro, los imputados.

Además, declarará el policía bonaerense Ramón Rueda, quien

La policía bonaerense detuvo al hombre acusado de asesinar y esconder el cuerpo de su pareja y madre de su hijo en un pozo ciego de su vivienda, ubicada en la localidad de Batán a 17 kilómetros de Mar del Plata. El sospechoso fue aprehendido mientras se encontraba caminando en una playa de la ciudad balnearia de Miramar, informaron las fuentes.

Sebastián Cechetto (46), acusado del femicidio Valeria Luján González (28), fue detenido ayer alrededor de las 7.30 cuando deambulaba por una playa del vivero Florentino Ameghino, ubicada a unos 50 kilómetros de Mar del Plata, por dos agentes del Cuerpo de Caballería. El hombre vestía una remera naranja y ropa interior, y llevaba una mochila con una muda de ropa y 50.000 pesos en efectivo.

Cechetto quedó a disposición de la titular de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 6 de Mar del Plata, Romina Díaz, quien lo indagará por el delito de "homicidio agravado por el vínculo", que prevé una pena de prisión perpetua.

El papá de Valeria y el propio Cechetto se presentaron este viernes, alrededor de las 23.30, ante la comisaría 8ª para denunciar que la joven estaba desapare-

Habían hallado el cuerpo de su pareja en un pozo ciego

Detuvieron al acusado de femicidio en Batán

Sebastián Cechetto es el sospechoso del femicidio de Valeria Luján González.

El padre de la joven halló el cuerpo al buscarla en la casa. Tenía marcas de golpes.

cida desde las 8.30, no había ido al cumpleaños de su mamá y tampoco respondía los llamados. Con esos datos, los efectivos iniciaron el protocolo de búsqueda de personas.

Según testigos, esa misma noche los hermanos de Valeria se cruzaron con Cechetto en un local bailable, donde lo confrontaron hasta que el sospechoso se retiró del lugar en su camioneta Volkswagen Amarok azul, que después abandonó en el mar.

Por su parte, el padre de la joven fue a revisar la vivienda que Cechetto y su hija compartían, situada en la calle 133 y 122, sobre la ruta provincial 88. Allí encontró la tapa de una cámara



El acusado fue detenido en la playa del vivero municipal de Miramar. | Télam

séptica interna corrida de lugar, y al levantarla halló a su hija sin vida.

El cuerpo de Valeria presentaba signos de golpes y estrangulamiento. Por la rigidez cadavérica y otros patrones forenses, la muerte dataría de al menos 8 a 12 horas antes del hallazgo, indicaron las fuentes.

Para ese momento, sobre Cechetto recaía una orden de arresto por el femicidio de su pareja y madre de su hijo. En ese marco, el personal del Comando de Patrullas de Miramar halló la camioneta del sospechoso en el mar, a la altura del Vía Crucis del Vivero Florentino Ameghino, sin ocupantes.

LA REVISTA DE LA PATRIA

LA REVOLUCIÓN DE LAS INFANCIAS

ESCRIBEN

María Seoane

Gracias doy a la desgracia

Felipe Pigna

María Elena en el país de Nomeacuerdo

Sergio Pujol

La juglaresa nacional

María Malusardi

La pluma, la voz y la guitarra

Claudia Regina Martínez

La juglaresa sin fronteras

Marina Amabile

Teatro leído

Alicia Origgi

Secreto idioma de infancia

Carlos Schroeder

Chicos no tan chicos

Laura Santos

Compromiso, pasión y humildad

Cristian Vitale

Imágenes de María Elena

Mario Goloboff

Las convicciones

Marisa Avigliano

Militancia y legado

Damián Fresolone

La inspiradora del disparate y la rebeldía

Ricardo Ragendorfer

Películas dentro de películas

ENTREVISTAS

Gabriela Massuh

Por Juan Funes

Laura Devetach

Por Oscar Muñoz

Julia Zenko

Por Adrián Melo



WWW.CARASYCARETAS.ORG.AR

YA ESTÁ EN SU KIOSCO
OPCIONAL CON

Página 12

El presidente de Chile, Gabriel Boric, designó a Luis Cordero Vega como nuevo ministro de Justicia, luego de aceptarle la renuncia a ese cargo a Marcela Ríos, tras los cuestionamientos de la oposición de derecha a los indultos concedidos a doce personas que habían sido condenadas por las protestas del estallido social de 2019 y a un exguerrillero que luchó contra la dictadura de Augusto Pinochet.

“Me honra sumarme a su gabinete y asumir los desafíos de conducción institucional en materia de Justicia y Derechos Humanos”, escribió Cordero Vega en su cuenta de Twitter, agradeciendo la confianza de Boric. El ministro designado es abogado, magister en Políticas Públicas y doctor en Derecho. Dentro de su experiencia figuran distintas asesorías a reformas públicas del país, tanto del ámbito ambiental como económico. Además es profesor de Derecho Administrativo en la Universidad de Chile y un reconocido investigador de la misma casa de estudios.

Cordero Vega no es un desconocido al interior de La Moneda, destacó el portal de Radio Bio Bio, ya que además de haber asesorado en 2008 a la actual ministra Secretaria General de la Presidencia, Ana Lya Uriarte, fue abogado de Carolina Tohá en el juicio de cuentas que sustancia en la Contraloría, respecto a la gestión de ésta cuando era alcaldesa de Santiago.

La salida de Marcela Ríos, quien no alcanzó a completar diez meses en el cargo, se enmarca en las fallidas designaciones de fiscal nacional y los recientes indultos otorgados por el presidente a personas condenadas por delitos durante el estallido social. Las decisiones provocaron que la oposición se bajara de la Mesa por la Seguridad, formada por el gobierno para buscar soluciones al tema que más preocupa a los chilenos, lo que puso al Ejecutivo en un complejo escenario.

“Debido a que hubo desprolijidades en la ejecución de mi decisión de conceder indultos y considerando, además, la necesidad de fortalecer la gestión política del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, he decidido aceptar la renuncia de Marcela Ríos Tobar a dicha cartera”, señaló Boric en el Palacio de la Moneda, en declaraciones recogidas por medios locales. El presidente chileno agregó que “cuando suceden situaciones de estas características debemos asumir las responsabilidades”.

A su vez el gobierno informó que Boric aceptó la renuncia de Matías Meza-Lopehandía, jefe de gabinete de la cartera de Justicia. Funcionario de bajo perfil, Meza-Lopehandía fue su mentor cuando el actual mandatario era estudiante de derecho. Según el dia-

En Chile, el presidente Boric designó nuevo ministro

Indultos y cambio en la Justicia

La oposición criticó los indultos a 12 detenidos del estallido y a un exguerrillero. La salida de Ríos, el fusible que saltó.



Luis Cordero Vega fue designado nuevo ministro de Justicia.

rio *La Tercera*, la dimisión también está vinculada a los indultos, ya que el jefe de gabinete había tenido un rol activo en el proceso de selección de casos.

Tanto Ríos como Meza-Lopehandía proceden de Convergencia Social, partido que se define como “feminista, socialista y libertario” y que forma parte del Frente Amplio, la coalición de formaciones de izquierda que sostienen al presidente.

El indulto a los presos de la revuelta fue una de las promesas de campaña de Boric durante su candidatura presidencial en 2021, al asegurar que entregaría este beneficio a todos aquellos manifestantes que fueron encarcelados por delitos que no están relacionados con lesiones ni ataques contra personas. El estallido social dejó una treintena de muertos, unas 400 personas con heridas oculares por la represión policial y miles de agentes heridos.

Además de indultar a detenidos por las protestas, Boric le concedió un perdón a Jorge Mateluna, un exmiembro de la organización armada Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que luchó contra la dictadura de Pinochet

(1973-90) y que en 2013 fue condenado por participar en un asalto a un banco, hecho que sus familiares y cercanos niegan hasta el día de hoy.

Apenas se conoció la noticia, el partido ultraconservador Unión Democrática Independiente (UDI), formado en tiempos de dictadura, criticó con dureza al presidente. “Pasaron once meses en que tenía que nombrar fiscal nacional y, por supuesto, once meses donde tenía que aconsejar al presidente de no indultar a personas con prontuario,

ron que “si el presidente Boric quiere enmendar este verdadero horror que han cometido, tiene la obligación de dejar sin efecto los indultos que beneficiaron al exfrentista Jorge Mateluna y a los peligrosos delincuentes que decidió liberar”.

El indulto a los presos de la revuelta fue una de las promesas de campaña de Boric durante su candidatura presidencial en 2021.

El presidente de EE.UU. estuvo en El Paso rumbo a Ciudad de México

Biden visitó la frontera sur

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, viajó ayer a la frontera sur limítrofe con México en su primera visita desde que asumió el cargo en enero de 2021, para inspeccionar un punto de entrada de El Paso, Texas, en medio de debates sobre la inmigración ilegal y el contrabando.

Biden se reunió con personal uniformado del Servicio de Aduanas e Inmigración en el puesto de control del Puente de las Américas, un complejo de edificios de inspección y vallas que separan a los dos países. Los agentes y oficiales, incluidos especialistas en perros rastreadores,



Biden en El Paso.

I AFP

le dieron a Biden una demostración de técnicas para registrar vehículos que traspasan la frontera.

El mandatario estaba viendo “de primera mano... el increíble trabajo de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos”, declaró a periodistas presentes en el lugar el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas.

El presidente estadounidense debía volar tras esta visita hacia Ciudad de México para una cumbre regional con los líderes de México y Canadá, Andrés Manuel López Obrador y Justin Trudeau, respectivamente.



Cultura&Espectáculos

| SERIES

Caleidoscopio, por Netflix
Hunters, con Al Pacino

| LITERATURA

Premio Nadal para Manuel Vilas
La novela de Gabriela Saldón

Kate Hudson

Rara, como encendida

La actriz de 43 años regresó a la pantalla como una de las protagonistas de *Glass Onion* –disponible en Netflix–, una carísima comedia de misterio llena de gags, escenarios trabajados y cameos de celebridades.



Visto & oído

Peter Gabriel lanzó "Panopticom", su nuevo single

El músico británico Peter Gabriel presentó su nuevo single, titulado "Panopticom", la primera canción difundida de su próximo álbum *i/o*. La pista está acompañada por una imagen de portada del artista David Spriggs y fue escrita y producida por Peter Gabriel y grabada en Real World Studios en Wiltshire y The Beehive, en Londres. "La canción se basa en una idea en la que estuve trabajando para iniciar la creación de un globo de datos accesible infinitamente expandible: el Panopticom", dijo Gabriel. Musicalmente, "Panopticom" avanza impulsado por la sala de máquinas de los colaboradores de mucho tiempo Tony Levin, David Rhodes y Manu Katché, respaldado por la electrónica de Brian Eno, con coros adicionales de Ríoghnach Connolly de The Breath.

Por Adam White*

En una fragante mañana de otoño en septiembre de 1999, Kate Hudson se sintió diferente. Intentó ponerlo en palabras en su diario. Siempre tuvo esa costumbre: una vez le dijo a un entrevistador que la mantenía "centrada", algo que uno esperaría de ella. Estaba en medio de la filmación de *Casi famosos* -esa historia de crecimiento que encendió su carrera y le valió una nominación al Oscar- y se había despertado tras una noche de filmación en un apretado ómnibus de gira. "Salí del hotel y le dije 'hola' a la luz que llegaba desde las colinas", escribió. "Hoy me siento extremadamente emocional. El corazón me duele constantemente. No sé por qué. No es que esté extrañando algo; es que siento todo y mi corazón lo está aceptando."

Hudson le relató esa entrada en su diario al director de *Casi famosos*, Cameron Crowe, en una entrevista en 2000, y ahora se la recuerda a Hudson en una habitación de hotel londinense, 22 años después. Ella se ruboriza, mordiéndose una uña ante el recuerdo, como si uno de sus padres hubiera sacado a la luz un vergonzante álbum de fotos. "Oh, esa soy yo", se ríe la actriz de 43 años. "Esa soy yo en la vida. Sintiendo todo. Cuando era más joven, esa parte de mí estaba un poco fuera de control. No la entendía. A medida que crecía, fui aprendiendo cómo manejar esa suerte de crudeza. Pero aún amo sentirme de ese modo. ¡Por eso soy actriz! Quiero decir, vamos..."

Hudson está acurrucada en la esquina de un sofá, con unos pantalones azules y un top a juego con mangas acampanadas. Se ve característicamente serena y bronceada, con su pelo en largas ondas. Hay una leyenda urbana entre los entrevistadores que dice que es más probable que tu sujeto se abra si espejas su lenguaje corporal. Imposible saber si es cierto. Pero tras unos minutos de intentar emular a Hudson, me doy cuenta que me veo un poco loco. Está siempre moviéndose. En el sofá. Fuera del sofá. Las manos en los bolsillos. Las manos por su pelo. Los pies en la mesa. Los pies doblados bajo su cuerpo. Me rindo.

La gente ama a Kate Hudson. Hombres. Mujeres. Quien sea. Es ideal para sentir atracción: un símbolo de relajada y culta bonhomía. Pregunto si esa adoración puede ser producto de sus comedias románticas, pero ella no está segura. *Cómo perder a un hombre en 10 días* y *Educando a Helen*, de todos modos, la cimentaron como una especie de chica soñada metropolitana del nuevo siglo. Y claro, estuvo *Casi famosos*, en la que interpreta a una musa de las

CINE ONLINE Kate Hudson es una de las protagonistas de *Glass Onion*

"Siempre fui muy honesta y abierta sobre todo"

La actriz, que volvió al cine después de varios años alejada de las cámaras, habla sobre su carrera, sus padres, el nepotismo y la cultura de la cancelación.

estrellas de rock, Penny Lane: un personaje tan luminoso que impulsa a seguirla felizmente a cualquier oscuro boliche de música al que ella se sienta atraída. Por lo menos uno quiere colgarse con ella mientras compra chaquetas con ribete de piel. Hudson concede que esos personajes pueden haber ayudado a ese amor que inspira. Pero también cree que la gente se siente atraída por ella porque es "imperfecta".

"No tuve una vida muy tradicional, ¿sabés?", dice. "¿Quizá suena conocido? Las mujeres se me acercan y me hablan mucho de sus vidas personales. Creo que eso sucede porque siempre fui muy abierta y honesta sobre todo. Nunca pude fingir sobre eso. Sería agotador." Allí tiene un punto. Hudson ha sido muy abierta sobre el alejamiento de ella y su hermano Oliver de su padre biológico, el músico Bill Hudson: fueron más o menos criados por Kurt Russell, quien ha estado con su madre Goldie Hawn desde que Kate tenía 3 años. También ha sido honesta sobre sus experiencias como madre; tiene tres hijos entre los 4 y los 18 años, con los músicos Chris Robinson (*The Black Crowes*), Matt Bellamy (*Muse*) y el folk rocker Danny Fujikawa, con quien se comprometió el año pasado. Siempre pareció marchar a su propio ritmo.

Cuando nació su primer hijo Ryder en 2004, Hudson prometió mantenerse sana entre toda la voyeurística cobertura mediática de ese momento. "Me sentí como si estuviera viviendo en una pecera", recuerda. "Fue un momento de mi vida en el que, o dejaba que las revistas y los tabloides me provocaran una tonelada de ansiedad y me hicieran esconder, o simplemente decir 'a la mierda con todos'. Elegí no preocuparme por cómo la gente me interpretaría, o qué se estuviera diciendo en la prensa, o cómo iba a ser sacada de contexto." Deja la mano cerca de la grabadora entre nosotros. "No es que vos vayas a sacarme de contexto, pero sabés lo que quiero decir."

Estamos aquí para hablar de *Glass Onion*, la aguda y reluciente secuela de *Entre navajas* y se-



La actriz como Penny Lane en *Casi famosos*.

cretos que se acaba de subir a la plataforma Netflix. Pasé buena parte de la película dándome cuenta de cuánto extrañaba a Hudson: *Glass Onion* marca su primer trabajo de alto perfil desde al menos 2016. Eso fue cuando sus varios ajetreos secundarios (vodka, suplementos dietarios, podcasting, atletismo) se convirtieron en su foco principal, con

"No me importa de dónde vengas o cuál es tu relación con el negocio. Si trabajás duro y la rompés, no importa."

la actuación pasando al asiento trasero. En ese momento fue fácil olvidar no sólo cuán buena es en la pantalla, sino también cuánto se extrañaba la clase de películas que acostumbraba protagonizar. Esas comedias lustrosas de gran ciudad, esas películas caras de grandes estudios para treintañeros, como su película de terror vudú *La llave maestra*.

Glass Onion es parte de una franquicia, seguro, pero acierta

en los mismos centros placenteros de los primeros vehículos de Hudson. Es ridículamente agradable, una carísima comedia de misterio lea de gags, escenarios trabajados y cameos de celebridades. Todo suscriptor de Netflix la tiene en su lista, si no la vio ya. Y a diferencia de la película de Navidad llena de estrellas de la plataforma en 2021, *No mines arriba*, no hará que uno se odie a sí mismo al terminarla. "Amo hacer películas que hagan sentir bien a la gente", dice Hudson. "Es una gran cosa que algo que haga sentir a alguien..." Busca la siguiente palabra. "...¿confusa!". Parece hormiguar en su asiento, antes de reírse tan sonora y honestamente que suena como alguien diciendo "¡Wow!".

Hudson interpreta a Birdie Jay, una exchica influyente que se convirtió en un perpetuo imán de controversias. Es completamente terrible, como la mayoría de los personajes de *Entre navajas* y *secretos* que no sean el detective Benoit Blanc interpretado por Daniel Craig. De su boca se disparan brulotes étnicos con la saliva en una écusión. Su máscara de covid está llena de agujeros de diseño. Alguna vez se vistió como Beyoncé para Halloween y puede imaginarse cómo salió eso. Basta quedarse atrapado en el ascensor con ella para desear que se venga abajo. Invitada a su

isla privada por el ruin billonario Miles Bron (Edward Norton) - junto a una galería de asesinos potenciales que incluyen a la explotada mujer de negocios de Janelle Monáe y al YouTuber defensor de los derechos de los hombres interpretado por Dave Bautista-, Birdie termina enredada en una elaborada conspiración. Pronto surgen acusaciones y discusiones. Envenenamientos y juegos de poder. Apuñalamientos por la espalda y cadáveres. "Hablame de una cena deliciosa", dice Hudson.

En *Glass Onion*, el guionista y director Rian Johnson explota varias cuestiones del mundo real, desde el elitismo y la corrupción política a la clase de futurismo de alta tecnología opaco y masturbatorio que huele indiscutiblemente a Musk. En cuanto a Birdie, se queja de ser interminablemente "cancelada", aunque nunca parece realmente ser castigada por eso: sigue siendo muy rica, muy conectada y muy indiferente a los daños que causa. ¿Qué piensa Hudson de la cancelación?

"La gente debería tener una conciencia más profunda, ¿verdad?", dice. "Y la gente que no debería quedar afuera. Deberíamos hacer que se responsabilice a la gente que hace algo que es sexista, misógino o racista. Deberíamos remarcar la falta de diversidad en las compañías o la falta de mujeres en consejos directivos. Kanye debería hacerse responsable de su conducta. Punto." La charla se produce algunos días después de la aparición de Kanye West con una remera de "White Lives Matter" en la Paris Fashion Week, pero antes de que elogie a Hitler. "Hay cosas que te advierten muy claramente que podés ser cancelado."

De todos modos, tiene mucha más empatía por gente más joven. "Si tenés menos de 40 años hay una línea", señala. "Se vuelve más desafiante cuando se va demasiado en la otra dirección. No quiero que los pibes tengan miedo de hacer arte o decir cosas. Tienen que tomar riesgos y decir lo que piensan, porque lo que quieren decir puede ser muy poderoso. No podés cancelar a alguien solo porque cometió un pe-



En *Glass Onion*, Kate Hudson encarna Birdie Jay, una exchica influyente.

queño error. Lo único que me asusta de la cultura de la cancelación es que asusta a la generación más joven. No saben si lo que están por decir puede ser recibido de manera negativa o positiva, y entonces eligen no decir nada. Creo que podemos hacer un poco de espacio para la generación más joven y que encuentren su camino.”

Hudson vuelve a menudo al tema de los chicos, sean suyos o de otros. Es algo que tiene en común con su madre, quien dejó la actuación en 2002 para dedicarse a programas educativos para los más chicos. De todas las madres e hijas famosas de Hollywood, Hawn y Hudson parecen las más inmediatamente similares. Ambas son irreprimiblemente soleadas, dotadas para el drama y la comedia, y extrañamente reconfortantes en pantalla; el equivalente a la sopa de pollo cuando se atraviesa una enfermedad. Tam-

bién están increíblemente cercanas: Hudson y Fujikawa viven en la misma calle de Los Angeles que Hawn y Russell, y Hudson asiste regularmente a eventos y premieres con su madre del brazo. Pero Hudson dice que no siempre fue tan expresiva con respecto a sus padres famosos como lo es ahora.

“Cuando estaba empezando, si alguien me preguntaba por ellos siempre trataba de cambiar de tema”, señala. “Realmente quería tener mi propia carrera. Cuando ya había pasado una buena década, de todos modos, me di cuenta de que no importaba. A veces hablar sobre mis padres era una gran distracción de hablar de la película que debía promover.” Hace una mueca. Una imagen del poster de *Guerra de novias* -en la que Hudson y Anne Hathaway se amenazan una a otra con cortadoras de torta de casamiento- pasa ante mis ojos.

Dice que se sintió insegura sobre su familia cuando, siendo adolescente, decidió dedicarse a la actuación y empezó a hacer audiciones a los 16. “Había muchas más críticas”, recuerda. “Sentí que tenía que entender lo mío y estar lo más preparada posible. Sentía que debía estar a la altura de algo.” Pero admite que entonces parecía haber mucho más de eso de “hija o hijo de”. Significaba tener un foco muy brillante sobre ella. “Era yo, quizás Gwyneth... me sentí afortunada de conseguir papeles. Creo que un montón de directores y productores no querían contratarme porque no querían que mis padres quedaran involucrados en la película.” Definitivamente, tampoco sintió que sus padres la ayudaran a conseguir trabajo. “Recuerdo a Cameron Crowe diciendo que no era como si Goldie Hawn y Kurt Russell se hubieran plantado en su puerta,

apuntándole con un arma a la cabeza para obligarlo a ponerme en su película. No es así como funciona.”

Le pregunto si ha estado siguiendo el debate sobre los “bebés del nepotismo” -un término usado para describir a la vasta galería de nuevas celebridades que descienden de estrellas del establishment, como Lily-Rose Depp, John David Washington y Maya Hawke. El *New York Magazine* definió al 2022 como “El año del *Nepe Baby*”. Hudson suspira. “Eso del nepotismo... no me importa. Miro a mis hijos y somos una familia de narradores. Definitivamente está en nuestra sangre. La gente puede llamarlo como sea, pero no va a cambiar eso. Creo que hay otras industrias en las que es más común, quizás en el modelaje. Lo veo en los negocios más que en Hollywood. A veces he estado en encuentros de negocios donde me

pregunto ‘Momento, ¿este es hijo de quién? ¡Porque no entiende nada!’”. Para Hudson es bien simple. “No me importa de dónde vengas o cuál es tu relación con el negocio. Si trabajás duro y la rompés, no importa.”

La actriz dice que ahora sufre menos ansiedad que antes, y tiene más voluntad de tomar riesgos. Este año, por ejemplo, lanzará un disco. No es sorprendente que tenga talento vocal: fue uno de los pocos aciertos del fallido musical *Nine - Una vida de pasión*, de Rob Marshall, por ejemplo. Pero es sorprendente saber

“En esta industria te acostumbrás a las críticas. Y luego de un tiempo podés ponerte en retirada o de algún modo te encallecés.”

que ese miedo la estaba reteniendo para lanzar un disco hasta ahora.

“Me siento más confiada, no tan cruda”, dice. “Si lo rechazan no me voy a morir. ¿Diez años atrás, o cinco? Me hubiera sentido devastada si sacar algo que no fuera bien recibido. Pero ahora me siento más fuerte.” ¿Qué cambió? “Oh, solo la edad”, se ríe. “Mirá, en esta industria te acostumbrás al rechazo. A las críticas. Y luego de un tiempo podés ponerte en retirada, o de algún modo te encallecés.”

Dice que es la misma, como si tuviera 19 años y saludara al sol en el set de *Casi famosos*, solo que un poco menos confusa sobre sí misma. Menos fácil de lastimar. “Todavía lo siento todo. Solo que ahora no se siente el mismo pinchazo.”

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página 12**.

GRUP OCTUBRE malenatango.com

EL TANGO ESTÁ EN MALENA

Descargá la APP y llevá el tango a todos lados




Twitter Facebook Instagram



Programados

* Atención fanáticos de true crime y podcasts. Apple TV+ estrenará el próximo 20 de enero, la tercera temporada de *Truth Be Told*. La protagonista es una periodista de policiales (Olivia Spencer) que analiza casos enmarañados, rastrea pruebas, ata cabos sueltos y los presenta bajo esos formatos. En esta ocasión, Poppy se meterá con una red de tráfico sexual.

* A partir del jueves, Flow le dará lugar en su grilla a *The Cleaner*. Curiosa comedia original de la BBC que tiene como protagonista a un limpiador profesional de escenas del crimen. Wicky (Greg Davies) no solo es un experto en quitar pedazos de seso y sangre de las paredes, a eso le suma un espíritu charlatán y su capacidad de cruzarse con toda una gama de sujetos peculiares en Shropshire.

* Stephen Amell volverá al Arrowverse. El actor se pondrá nuevamente el traje de Flecha Verde como invitado en la temporada final de *The Flash*. Sarah Michelle Gellar, por su parte, se negó a un regreso de *Buffy the Vampire Slayer*. El trío de novedades sobre personajes icónicos se completa con Bryan Cranston que tendrá su *comeback* como Walter White/Heisenberg de *Breaking Bad*. Será para un spot televisivo de un snack que verá la luz en la próxima edición del Superbowl el 12 de febrero. Say my papafrita...

El personaje

Dwight Manfredi de *Tulsa King* (Sylvester Stallone). El mafioso pasó un cuarto de siglo tras las rejas apegado al estricto código del hampa.

¿La compensación al salir de prisión? Jubilarlo en Oklahoma. Lejos de su hábitat, el General tendrá que rearmar un pelotón. Además de golpes y frases bien adobadas, este Tony Soprano musculoso puede sorprender como un romántico y sus citas de literatura clásica. Hasta el 13 de enero podrá verse el piloto de la entrega de manera gratuita en el canal de YouTube de Paramount+.



Por Federico Lisica

“Todo lo que pasa en el futuro vendrá de las decisiones de tu pasado, nada puede cambiar eso”, asegura uno de los personajes principales de *Caleidoscopio* (Netflix). La declaración opera como un chiste interno sobre la miniserie de ocho episodios designados por colores que pueden verse de forma aleatoria alterando tiempos y puntos de vista. ¿Y qué es lo que se cuenta más allá de la triquiñuela narrativa? El atraco a una bóveda de seguridad ejecutado por una excéntrica banda criminal. Así planteada, la entrega se apropia de la subjetividad de *Rayuela*, la retórica de *La casa de papel* y la paleta de *Perros de la calle*. “Hay un porcentaje que la va a mirar como una *heist*, y está genial. Otros van a disfrutar saltarse el orden para discutirlo con sus amigos. Y están aquellos —entre los que me incluyo— que van a adentrarse en el bosque de pistas para tratar de descifrarlas”, describió Eric García, autor del último fenómeno de la plataforma de streaming.

No es posible describir el inicio porque tanto aquel como el desarrollo posterior del relato quedan a decisión el usuario. Amén del ardid y promoción efectista, *Caleidoscopio* sigue el plan, ejecución y consecuencias de uno de esos golpes que requieren un sistema de relojería. El relato abarca un período de 25 años, la conformación de un ecléctico grupo de delincuentes, un botín de 7 mil millones de dólares además de las traiciones y ajustes de cuentas entre los implicados. El líder de

“Están aquellos —entre los que me incluyo— que van a adentrarse en el bosque de pistas para tratar de descifrarlas.” E. García

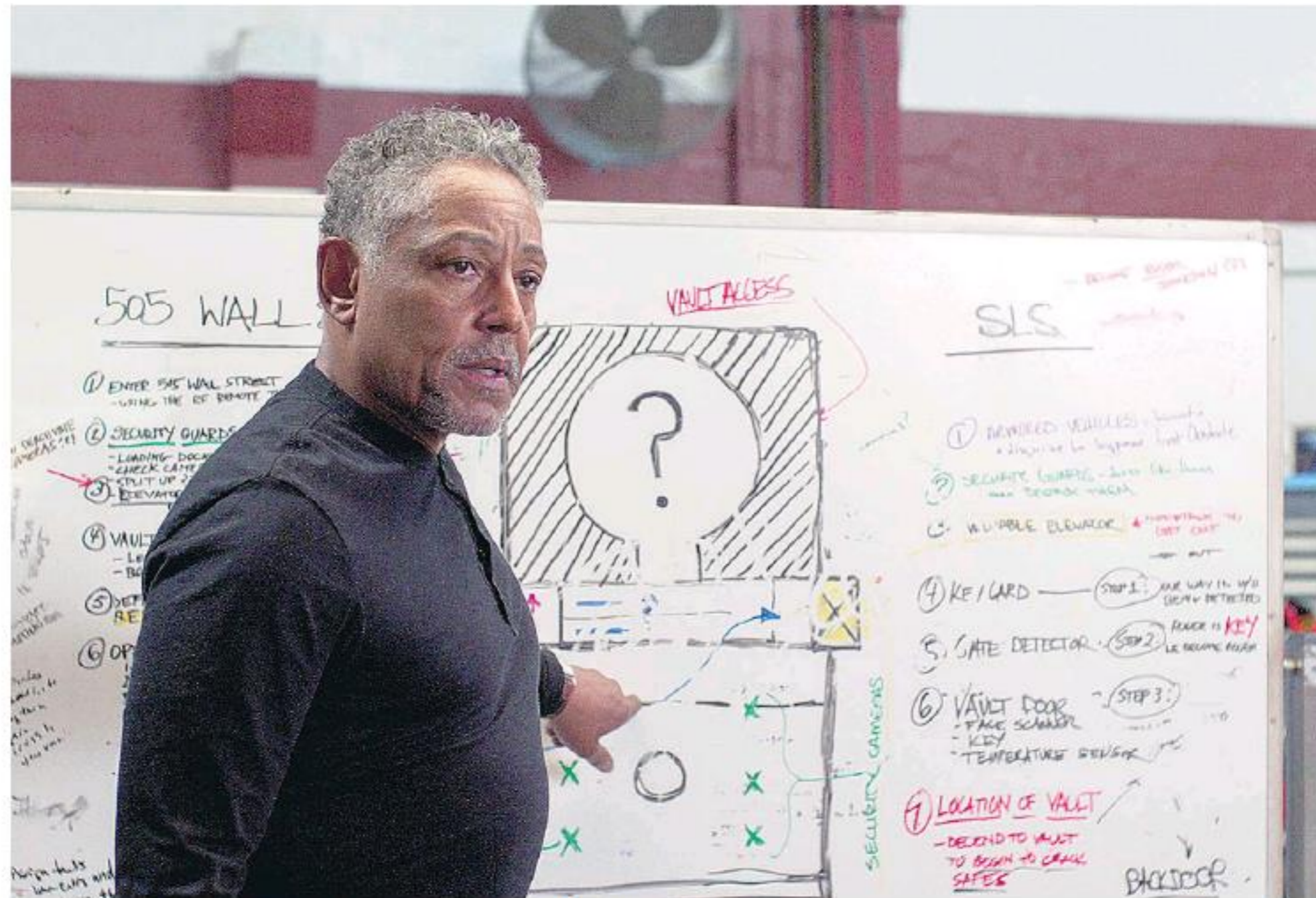
la banda es Leo Pap (un Giancarlo Espósito de taquitos), as para abrir cajas fuertes y que tiene una motivación extra (o varias) para llevar a cabo el robo de su vida. Como es de imaginar, cada capítulo se ancla sobre alguno de los secuaces, investigadores y/o victimarios, aunque siempre resalta la composición del actor de *Breaking Bad* de rictus y mirada inquebrantable.

Con momentos de drama familiar, comedia, enigma detectivesco, el trasfondo de un hecho real, y hasta escape carcelario, *Caleidoscopio* busca refractarse como el objeto al que debe su título. Tan cierto como que debajo de ese envoltorio hay un artefacto bastante

I SERIES *Caleidoscopio*, el último fenómeno de Netflix

Un robo para elegir los colores

La ficción se apega al canon del golpe criminal con una vuelta de tuerca: el espectador elige el orden y el punto de vista.



Giancarlo Espósito está a la cabeza del complejo plan delictivo.

simplón. ¿Innovador? Para nada. Su creador mencionó la influencia de *Pulp Fiction* (Quentin Tarantino; 1994) y *Memento* (Christopher Nolan; 2000) en la confección de la estructura argumental delirante. Tampoco es la primera vez que Netflix apuesta por esta clase de experiencias interactivas ¿*Bandersnatch*? Aún boya en algún resquicio de la plataforma.

En definitiva, es un producto que puede disfrutarse bajo el esquemático orden cronológico (“Violeta”, “Verde”, “Amarillo”, “Naranja”, “Azul”, “Blanco”, “Rojo” y “Rosa”). ¿Qué es entonces lo llamativo de la propuesta? Las historias de atracos, según el realizador y fan confeso del género, descansan sobre el golpe y, no menos relevante, en el juego de bandos y lealtades imposibles de cumplir. “Para un programa destinado a entrar en diferentes personajes en diferentes momentos, y verlos en muchas facetas, esto se sintió como una fusión perspícaz de dos elementos: el *heist* y la narrativa no lineal”, dijo García. Al tope de los más vistos desde su estreno hace una semana, *Caleidoscopio* tiñó a la N roja y a su algoritmo de un tono multicromático.

Hunters, por Prime Video

Hitler en la mira

Por F. L.

El año es 1979. Un grupo de cazadores de nazis judíos tiene localizado a Adolf Hitler. ¿Dónde podría estar escondido el máximo villano del siglo XX? En la Argentina, por supuesto, disfrutando de su retiro junto a Eva Braun (Lena Olin). Así de provocador y sugestivo es el



Al Pacino encabeza la producción de Jordan Peele.

planteo de la segunda y última temporada de *Hunters* (a estrenarse el próximo viernes por Prime Video). La producción de Jordan Peele no hace otra cosa que empalmar *Munich* con *Bastardos sin gloria* en un estilizado thriller de espionaje que usa sus ambigüedades históricas como trampolín narrativo.

En estos ocho episodios hay dos grandes líneas argumentales. La más relevante es la búsqueda del más infame de los criminales de guerra a cargo del equipo capitaneado por Jonah Heidelbaum (Logan Lerman). La otra hurga en el pasado de Meyer Offerman (Al Pacino) tras la explosiva revelación de su identidad al final de la primera temporada. Lo que reverbera aquí, según David Weil, es el ajuste de cuentas con la Historia. “Creo que ese fue el mayor atractivo, es el cumplimiento de los deseos y también la catarsis”, dijo el creador de *Hunters*.

Por Laura Gómez

I CINE Proyecto para una ley federal audiovisual

El cine busca adaptarse a los nuevos tiempos

Fue presentado en el Parlamento con el apoyo de 23 legisladores, en su mayoría del FdT. El texto fue trabajado por el Espacio Audiovisual Nacional.

El federalismo suele ser una cuenta pendiente en el campo cultural porque los focos casi siempre están orientados a la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores como punto neurálgico de las políticas públicas. Saldar esa deuda es uno de los objetivos que persigue el proyecto de ley federal para la industria audiovisual presentado por un grupo de diputados nacionales encabezados por Gabriela Pedrali (La Rioja - Frente de Todos). El texto, que enarbola el federalismo y la equidad como pilares fundamentales para impulsar la producción audiovisual a nivel nacional, fue trabajado durante dos años y medio por el Espacio Audiovisual Nacional (EAN) e introducido en la Cámara baja a fines de diciembre con el apoyo de 23 legisladores: 19 del FdT, dos de la Unión Cívica Radical, uno del Frente Renovador y otro de Encuentro Federal.

Nuevas realidades demandan nuevas normativas. La comunidad audiovisual viene pidiendo desde hace varios años modificar la Ley de Cine 17.741 vigente en la actualidad y sancionada en 1994, porque no contempla el creciente avance tecnológico que llegó de la mano de las plataformas conocidas como OTT (Over The Top) y que cambió radicalmente la comunicación social y audiovisual. Tal como sostuvo el EAN, "la evolución de estos medios y sus contenidos audiovisuales han roto las barreras entre los diferentes canales de exhibición", ya que "las producciones audiovisuales circulan indistintamente por las salas cinematográficas, los canales de TV abierta, los canales de cable, las plataformas de Internet y circularán en el futuro por otros canales de comunicación que hoy no se pueden siquiera imaginar".

El texto de los noventa modificaba aquel promulgado en la década del '50: se erigió como modelo legislativo para otros países y constituyó uno de los elementos claves a la hora de posicionar a la



La comunidad audiovisual viene pidiendo desde hace varios años modificar la ley vigente, sancionada en 1994.

audiovisual argentina, aborda el federalismo y la equidad como pilares de representatividad y distribución de recursos".

El escenario audiovisual cambió sustancialmente en muy poco tiempo: hace dos décadas la única variable a regular era una cadena de valor que involucraba a productoras, distribuidoras y exhibidoras. Hoy, en cambio, existe un vasto ecosistema ya consolidado

de ley presentado a fines del año pasado, que espera tratamiento formal en 2023.

Entre las modificaciones más importantes que propone el texto figuran la creación del Consejo Federal de Cine y las Artes Audiovisuales (Cofecaa), un organismo interjurisdiccional destinado a concertar, acordar y planificar la política audiovisual nacional; la conformación de un directorio del organismo de gerenciamiento que estará integrado por profesionales idóneos del área y delegados culturales de distintos puntos del país con participación equitativa; el direccionamiento del 25% de los fondos para producción, distribución y exhibición a proyectos generados por las provincias; el aumento del Fondo Nacional de Fomento del Cine y de las Artes Visuales; la extensión de la cuota de pantalla obligatoria (cantidad de producciones nacionales) a las plataformas de streaming y otros medios que se implementen en el futuro; y la creación de recursos específicos para producciones de directoras y diversidades. Con respecto al incremento del Fondo de Fomento, es necesario aclarar que no se establecerá un nuevo impuesto ni se en-

carecerá el servicio de streaming para los usuarios sino que se modificará la distribución: el texto prevé que el 11% del Impuesto al Valor Agregado sea destinado al fisco y el 10% al Fondo.

Pedrali expresó que el proyecto de ley presentado es "producto de la articulación de muchos esfuerzos y trabajo en conjunto" que vienen realizando desde hace más de dos años junto a las distintas

defender la identidad cultural a través de "un organismo de gerenciamiento federal y equitativo, un incremento del Fondo de Fomento y una cuota de pantalla". La necesidad de actualizar la normativa a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías es lo que impulsó este proyecto que propone "una distribución federal y democratizadora de los recursos, con una equidad de género que hoy la sociedad está demandando".

En agosto de 2022 el EAN había difundido un diagnóstico de la situación que señalaba como principales desafíos la falta de recursos frente a las propias limitaciones del mercado nacional y la competencia con la industria estadounidense, la necesidad de garantizar la distribución equitativa de recursos entre las diversas clases de producciones, y también la importancia del acceso a las pantallas de exhibición o transmisión de obras nacionales. Las modificaciones de la norma vigente buscan brindar una respuesta ante un paradigma tecnológico que hoy no está comprendido en la ley 17.741. Se trata de una iniciativa promisoriosa que habrá que seguir en el Congreso. Fue presentada por Pedrali junto a Mónica Litza y Margarita Stolbizer (Buenos Aires); Graciela Parola (Formosa); Carolina Moises, Jorge Rizzotti y Gustavo Bouhid (Jujuy); Silvana Ginocchio (Catamarca); Juan Manuel Pedrini (Chaco), y Pa-

La ley vigente no contempla el creciente avance tecnológico que llegó de la mano de las plataformas conocidas como OTT.

industria audiovisual argentina en el mundo, no sólo porque permitió la creación de miles de puestos de trabajo sino también porque logró que las producciones locales tuviesen visibilidad en festivales internacionales y pudieran ser consideradas en las categorías de algunos de los premios más prestigiosos. Según el documento difundido, el proyecto está orientado a "una defensa y un impulso a la producción au-

con varias plataformas de streaming que ofrecen diversos servicios audiovisuales y carecen de toda regulación. Regular empresas transnacionales como Netflix, Amazon Prime Video, Disney+, Paramount+ o HBO Max (ahora en pleno proceso de cambio) supone un verdadero desafío en términos jurídicos. La cuestión tributaria para el fomento de la actividad es uno de los ejes más importantes que aborda el proyecto

El proyecto enarbola el federalismo y la equidad como pilares fundamentales para impulsar la producción audiovisual.

organizaciones del campo cinematográfico que conforman el EAN y destacó que se trata de una oportunidad para tener "una verdadera industria nacional audiovisual que pueda trascender al mundo porque hoy el mercado no son sólo las salas cinematográficas, sino que es el mundo en una plataforma".

Desde lo conceptual, la diputada riojana aseguró que el principal objetivo es promover una industria nacional del audiovisual y

mela Calletti (Salta).

Otros diputados que apoyan el documento son Lucas Godoy y Lía Caliva (Salta); Nancy Sand y Jorge Romero (Corrientes); Anahí Costa (Catamarca); María Luisa Montoto (Santiago del Estero); Nelly Daldovo (Formosa); Ana Gaillard (Entre Ríos); Ricardo Herrera y Sergio Casas (La Rioja); Fabiola Aubone (San Juan); Liliana Paponet (Mendoza), y Natalia Souto (Buenos Aires).

El escritor español Manuel Vilas ganó el premio Nadal de literatura

Un viaje de reconstrucción

El poeta y novelista español Manuel Vilas recibió ayer en Barcelona el 79º Premio Nadal por la novela *Nosotros*, que presentó con el seudónimo de Emily

Watson y que cuenta el duelo y el viaje de introspección y reconstrucción de una mujer tras la muerte del gran amor de su vida.

El premio, que tuvo un jurado

integrado por los escritores Alicia Giménez Bartlett, Care Santos, Lorenzo Silva, Andrés Trapiello y Emili Rosales y al que se presentaron 997 autores, consiste en 30.000

euros y, además, en el lanzamiento de la novela el 1 de febrero con el sello de Destino, la editorial que otorga el premio todos los 6 de enero desde 1944. El Nadal, pro-

movido por Ediciones Destino del grupo Planeta, es el galardón más antiguo que se otorga en España: comenzó en el año 1944 y reconoce obras inéditas escritas en español. Tradicionalmente se entrega el Día de Reyes. *Nosotros*, título inspirado en el bolero de Los Panchos compuesto por Pedro Junco, cuenta la historia de una mujer de 50 años llamada Irene, protagonista del "matrimonio más feliz del mundo", hasta que la dicha termina cuando muere Marcelo, su marido. Para reconstruir su vida, Irene emprenderá un viaje reparador por el Mediterráneo.

"Una vez escuchando el bolero, pensé quiénes pueden ser los protagonistas de esas extraordinariamente melancólicas historias de amor", contó Vilas sobre el origen del título cuando recibió el premio por un libro en el que el protagonismo de los personajes es compartido con el del tema, el duelo. En la obra de Vilas también hay rastros sobre distintos duelos. *Ordesa*, el libro que los consagró y que ganó el Premio Fémica en Francia, hablaba de una pérdida personal, aunque aquella vez se trataba de cicatrizar las heridas de una filiación atormentada. *La alegría*, la novela de Vilas que fue finalista del Premio Planeta en 2019, trata de un viaje reparador para un personaje en estado de shock.

En 2021, durante una entrevista con *Télam* tras la publicación de *Los besos*, confesó que fue la escritura la que le permitió enfrentar la pandemia: "Quería escribir una historia de amor, pero claro llegó la pandemia y todo se puso patas para arriba. Para que yo me creyera la historia que quería contar tuve que meter a la pandemia adentro; para mí la literatura, como yo la concibo, es una representación de la vida, de los que nos está ocurriendo".

La carrera de Vilas (Barbastro, 1962) comenzó con su rol como poeta antes que como narrador. Publicó su primer libro de versos en 1990 pero fue en la década siguiente cuando construyó su registro, entre acústico y bromista. Ese año, la editorial Lumen publicó *Una sola vida*, una selección de poemas. Llegó a la narración desde la no ficción. Escribió libros de viajes, pequeños ensayos de crítica cultural, diarios, libros periodísticos. Junto al fallo del Premio Nadal, Destino anunció el 55º Premi Josep Pla para las novelas escritas en lengua catalana y otorgado esta vez a la periodista Gemma Ventura Farré por *La llei de l'hivern*. La historia tiene que ver también con el duelo y la intimidad: una mujer joven vela a su abuelo en un pueblo mientras agoniza.



LUNES A VIERNES 10.00 elnueve

GRUP OCTUBRE



canal9oficial



canal9tv



canal9ar

elnueve.com.ar

Por Silvina Frieria

I LITERATURA Gabriela Saidon y su última novela, *Cartas quemadas*

“Mi generación buscó refugios por miedo”

La escritora explora las formas posibles del amor con un lenguaje ardiente y doloroso.

La publicación coincide con el lanzamiento de una reedición de *La montonera*.

“Nuestras pasiones son como volcanes: gruñen siempre, pero la erupción es intermitente”, le escribió Gustave Flaubert a la poeta Louise Colet, con quien mantuvo una correspondencia “intensa y caliente”. La sobrina del autor de *Madame Bovary*, para “limpiar” la memoria de su tío, destruyó las cartas que el amante del escritor le había enviado y solo conservó las de él. Génesis, una académica y profesora en una suerte de “conversión de géneros”, escribe una novela donde intenta una reconstrucción ficticia de ese epistolario calcinado a la par que narra la historia de amor con Simona, una cronista más joven que fue su alumna en la escuela secundaria. En *Cartas quemadas* (Galerna), Gabriela Saidon explora el deseo y las formas posibles del amor con un lenguaje ardiente, doloroso y contradictorio que se hunde en los despojos ajenos y propios del pasado, donde lo no dicho se transfigura, confesión textual mediante, en modo epistolar: “No siempre es vivir para contarlo. A veces, es contarlo por no poder vivir”. La publicación de la última novela de la escritora coincide con el lanzamiento de una edición actualizada de *La montonera* (Sudamericana), una biografía de Norma Arrostito, la primera jefa de la guerrilla peronista.

“Soy apasionada, sí, Gustav. Ya ha podido comprobarlo. Mi cama está fría sin su cuerpo entre mis sábanas. Lo abrazo y lo beso por todas partes”, reconstruye Génesis las cartas de Colet. “Esa noche me cabalgaste vestida de colegiala. La pollera como una sombrilla dibujaba su contorno en mis muslos, en mi abdomen, me cubría casi hasta las costillas. Nos refregamos con violencia y tu cabellera rubia volaba (podría jurar que la vi volar). Mordiste mis pezones, me hiciste poner las manos en tus nalgas. Habías traído el dildo y lo usamos. Mientras, me preguntabas: Así te gusta, ¿no? ¿La colegiala en unifor-



Saidon es también autora de *Santos ruteros* y *Yo me hice feminista en el exilio*, entre otros libros. I Carlos Aguilar Uriarte

y agrega que le parecía que se podía hacer una “reconstrucción arqueológica” a partir de un montón de datos que Flaubert aporta en sus cartas: citas de frases de ella o respuestas que implican una pregunta. “Una tarea ciclópea, tanto para mí como para Génesis, la protagonista de *Cartas quemadas*, por lo cual ‘optamos’ por inventarlas desde la ficción”, cuenta

mana Negra de Gijón.

“Será que en la vida se gana o se pierde. O que no soy lo suficientemente buena, o no soy escritora, o los concursos, en fin, sirven para bajarnos los humos a quienes invadimos ese territorio sin ser nativos”, confiesa Génesis en *Cartas quemadas*. ¿Comparte Saidon ese sentimiento de no sentirse escritora? “Eso es una de las tantas cosas que me diferencian del personaje de Génesis. Siempre me sentí escritora, aunque muchas veces haya dudado o haya publicado recién a los 40. Génesis deviene escritora y Simona es cronista, y esas dos profesiones conviven en mí”, subraya la autora de *La montonera*, que acaba de reeditarse con nuevo prólogo, bibliografía renovada y datos actualizados sobre la Megacausa de la ESMA, donde figura el caso de Norma Arrostito, desaparecida en ese centro clandestino de detención, a partir de un diálogo que tuvo Saidon con el abogado de la causa, Pablo Llonto. La reedición incluye “una rastreada de género transversal” a todo el libro, basada en trabajos como la reedición del libro de Miriam Lewin y Olga Wornat, *Putas y gue-*

milleras, y de académicas que trabajaron el tema de las mujeres en los centros clandestinos de detención y en las militancias de izquierda en los 60 y 70, que “desnaturalizan la presunta culpabilización de las víctimas y (sobre todo) de las sobrevivientes de los campos”, una actualización necesaria para la escritora, “una demanda de los tiempos”.

la novela. Y yo, por supuesto, que soy un manojo de contradicciones y que me hago todas las preguntas posibles. No creo que el cambio sea solo generacional. Hay otros cruces posibles.

–“Insilio” es un neologismo que tiene una enorme carga política porque la empezaron a usar las militantes que en los años 70 no fueron ni secuestradas ni exiliadas. ¿Por qué usás “insilio” en *Cartas quemadas*?

–Es una palabra que me fascina, la leí por primera vez en un libro de Mabel Bellucci sobre el aborto, y me hizo pensar cómo la dictadura derramó encierros en el afuera de los campos de concentración pero también en el tiempo, o sea, en el futuro. Desde mi novela *Memorias de una chica normal (tirando a rockera)* trabajo con la hipótesis de que mi generación buscó refugios de caracol o de tortuga por miedo, algo de lo cual en parte es imposible desprenderse. Eso también es insilio. Y lo sigue siendo el encierro de muchas mujeres (o personas) por parte de sus parejas, en supuestos acuerdos que no son tales.

–¿Por qué te pusiste en “modo epistolar”, como dice Génesis? ¿Cómo explicás el encanto que genera la segunda persona, tan propia de las cartas?

–La segunda persona que se usaba en el género epistolar en el XIX y también en el XX se desplazó a otras formas con las redes

“Hace años veo un resurgir de la segunda persona en la ficción, y fue un poco decir: por qué no yo también.”

me? ¿La Simona de la que te enamoraste? ¿Tu rubia adolescente? Apretaste mi cuello con tus dedos y tuve miedo. Ese fue el límite. La última vez”, escribe Génesis.

“Me resultaba una injusticia poética, por decirlo de algún modo, que solo se conociera la versión de Flaubert, ya que la sobrina del escritor quemó las cartas de Colet, que fue su amante, para evitar el escándalo”, plantea Saidon en la entrevista con **Página 12**

la autora de los libros de no ficción *Santos ruteros*. De la *Difunta Correa al Gauchito Gil*, *Yo me hice feminista en el exilio* y *Superdios*. La construcción de *Maradona como santo laico*. La escritora también publicó las novelas *Qué pasó con todos nosotros*, *Cautivas*, *Memorias de una chica normal (tirando a rockera)* y *La reina*. El gran sueño de Manuel Belgrano, que fue finalista del premio Espartaco a la mejor novela histórica en 2021 en la Se-

Saidon fue finalista del premio Espartaco a la mejor novela histórica en 2021 en la Semana Negra de Gijón.

–¿Qué desafíos implicaba escribir sobre dos historias del amor en tiempos donde impera lo fluido y donde se exploran diversas formas posibles del amor?

–La “cohabitación” de esas nuevas formas fluidas de amar que tal vez (y enfatizo el tal vez) viven con más naturalidad las nuevas generaciones, y las antiguas formas muy marcadas por lo patriarcal. Entre esas tensiones, libertades y represiones, también navega

y con el email. Y son esas viejas y nuevas formas las que cohabitan en la novela, y también en quienes mamamos la literatura de esos siglos. Por otra parte, hace años veo un resurgir de la segunda persona en la ficción, y fue un poco decir: por qué no yo también. Además, creo que cada texto exige una persona, y *Cartas quemadas* “pedía” una segunda (que es una primera enmascarada). Al final, siempre escribimos para alguien.



Contratapa

El libro de oro de Cinefanía, "Sci Fi TV"

Por Enrique Medina

A partir de la década del '50 una nueva maravilla tecnológica comenzó a instalarse en los hogares de las familias argentinas. Un artilugio que agregaba una dimensión extra a lo que ya ofrecía la radio. Dicha maravilla fue una ventana al mundo en un pequeño rectángulo de vidrio al que se llamó televisión. El Libro de Oro de Cinefanía, *Sci Fi TV*, fue editado por Juan Moyano, Mariano Chinelli y Darío Lavia. Estos tres investigadores han coleccionando revistas especializadas para volcar la preciosa información en las 360 páginas de este volumen de formato mayor.

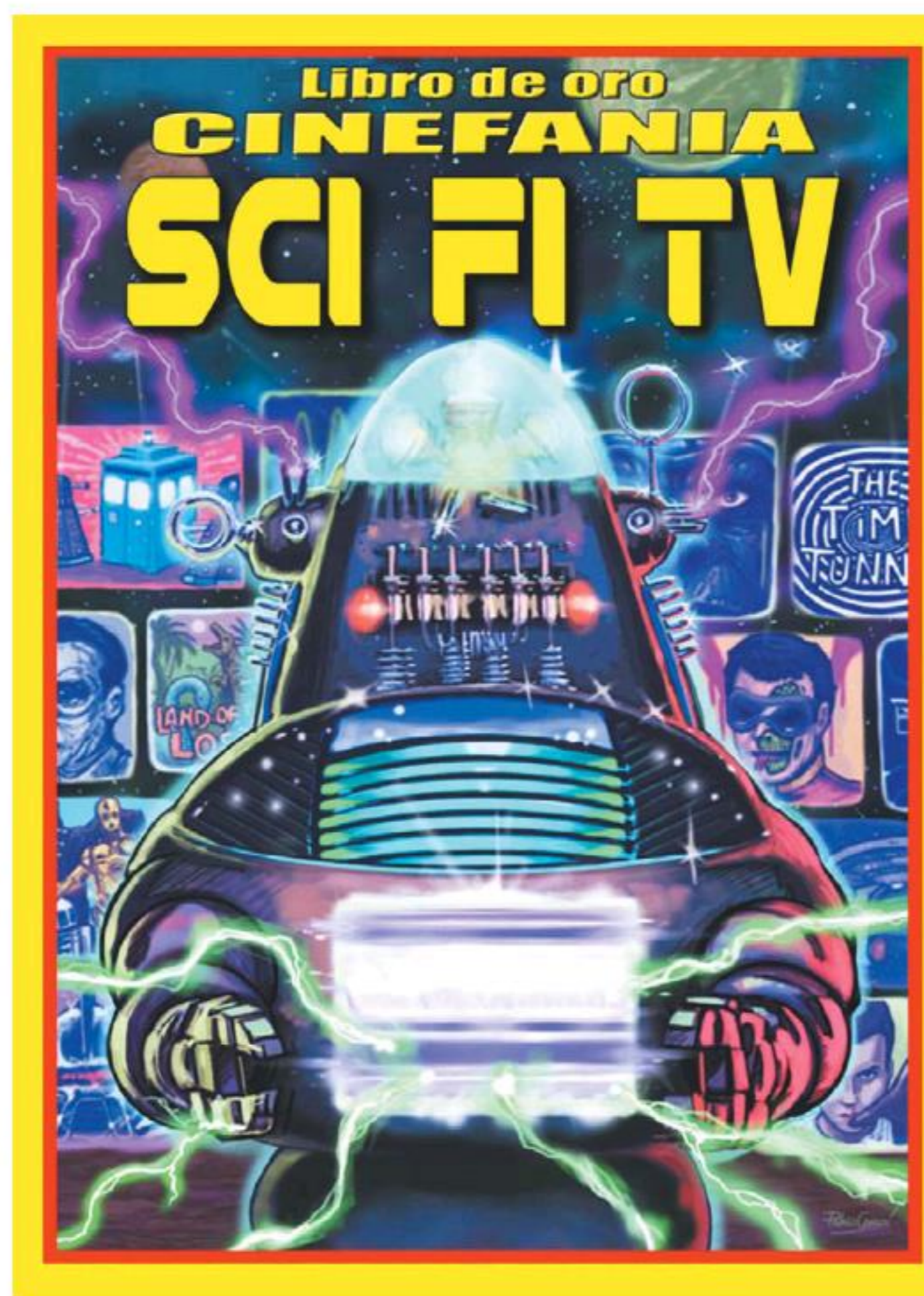
El libro, profusamente ilustrado y con una calidad de impresión notable, está dedicado por completo a la historia de nuestra televisión, y conlleva el indudable mérito de evaluar el pasado para que así sea más viable optimizar el futuro. Es lamentable que el apuro, la inmediatez con que la sistematización de la televisión que producía sus programas semanales para satisfacer el fugaz recreo o descanso mental a cualquier hora del día, contribuyó a que esta disciplina creativa fuera estimada, sino algo superficial, sí como un mero entretenimiento que, por lo general, se consideraba descartable. De ahí que la mayoría de nuestro acervo cultural, en el campo de la televisión, se haya perdido. Desgraciadamente, lo mismo ocurre en tantas otras actividades, como el cine, y el espectáculo en general. Esta desidia se da por no haberse creado un organismo oficial que invierta seriamente en la investigación, preservación y difusión de estas materias. Por todo ello es que este maravilloso libro, con honesto esfuerzo de rescate y análisis conceptual, nos introduce en una recorrida a fondo, analizando año a año, y desde los albores de la televisión en nuestro país, hasta llegar a comienzos de este nuevo siglo.

La misión es recuperar los programas y ciclos de ciencia ficción y fantasía, tanto los que continúan ubicados en algún rincón de nuestra memoria como aquellos que fueron completamente olvidados. Lo que también logran los autores, es rastrear a los sobrevivientes que pueden recordar, cubrir baches de nuestra singular y asombrosa historia. Son valiosos los testimonios exclusivos de Mercedes Carreras, Pipo Pescador, Alberto Fernández de Rosa, Edgardo Borda, Alejandro Agustinelli, Selva Ale-

mán, Luis Ángel Bellaba, Rómulo Berruti, Pablo de León, Pablo García Acha, Elizabeth Gracen, Christian Gruaz, Kenneth Johnson, Pablo Michalowski, Jorge Paccini, Andrea Prodan, Diana Raznovich, Marilina Ross, José Luis Tasinazzo, Chuck Wagner, Fabio Zerpa, entre otros... ¿Produjo nuestra televisión series de ciencia ficción? ¿O programas fantásticos? ¿Cuál fue la primera adaptación a la pantalla chica de una obra de Jorge Luis Borges? ¿Y de

Bioy Casares? ¿Cuándo se emitió la primera adaptación fuera de Hollywood de la obra de Ray Bradbury? Pocos profesionales de los medios o académicos pueden responder a estas preguntas. ¿Cuándo se emitió "El Aleph"? ¿Qué fue "El módulo de Merlín"? ¿Y "Super Rocky Rock"? ¿Sabe alguien que la segunda *space-opera* de la televisión argentina fue "Z.P. 15 al espacio"?

La hipótesis propuesta fue exponer, a través de la televisión, y como complementario a lo que ofrecía el cine, las generaciones que crecieron durante el siglo XX con su dosis de ciencia ficción y fantasía... Es por ello que el libro cubre los programas de esos géneros realizados en nuestro país y que pocos saben que existieron, junto a los programas extranjeros, especialmente de Hollywood, que nutrieron lo que hoy se llama "cultura popular" y que habitan en los recovecos de mayor nostalgia de la gente. Un matiz que logran los autores es brindarnos un contexto de época de estos programas. Cómo los publicitaban los canales, por qué algunos iban en *prime time* y otros, más polémicos, a la medianoche y, rasgo interesante, la transcripción de la opinión de los televidentes, extraída de las secciones de cartas de lectores de infinidad de revistas. A través de su lupa entomológica, el Libro de oro de Cinefanía nos permite volver a la época de cada serie y apreciarlas con el mismo desorden anárquico con que se emitían. Vinculándolas, desde luego, cada una con su época histórica. ¿Por qué deberían dichos programas haberse conservado? Una vez emitidos y repetidos para el interior, guardados durante un par de temporadas quizá, y vueltos a emitir, su interés se consideraba caduco y no existiendo posibilidad de destinar presupuesto para su mantenimiento, se aprovechaba la cinta para regrabar nuevos programas. ¿Quién habría pensado que medio siglo más tarde, hoy en día, serían tan valiosos como expresión cultural? A pesar de su volumen y su incontable recopilación de grillas, el libro no es solamente una aglomeración de datos y fechas; también hay textos críticos que ayudan para que el lector sepa ubicarse en la época tratada. Por lo que es muy fuerte atractivo para aficionados, nostálgicos, estudiosos, arqueólogos de nuestra cultura y también profesionales, este nuevo Libro de oro de Cinefanía, "Sci Fi TV", dedicado a la ciencia ficción y la fantasía de nuestra multifacética, inevitable y vasta televisión.



EL CLIMA

Para hoy

Despejado. Vientos del Noreste. Mínima: 22 °C. Máxima: 32 °C.

Para mañana

Despejado. Vientos del Noreste. Mínima: 22 °C. Máxima: 35 °C.